



Evaluación Objetiva Estructurada del Debriefing (OSAD)

VI CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN MÉDICA
V CONGRESO INTERNACIONAL DE SIMULACIÓN

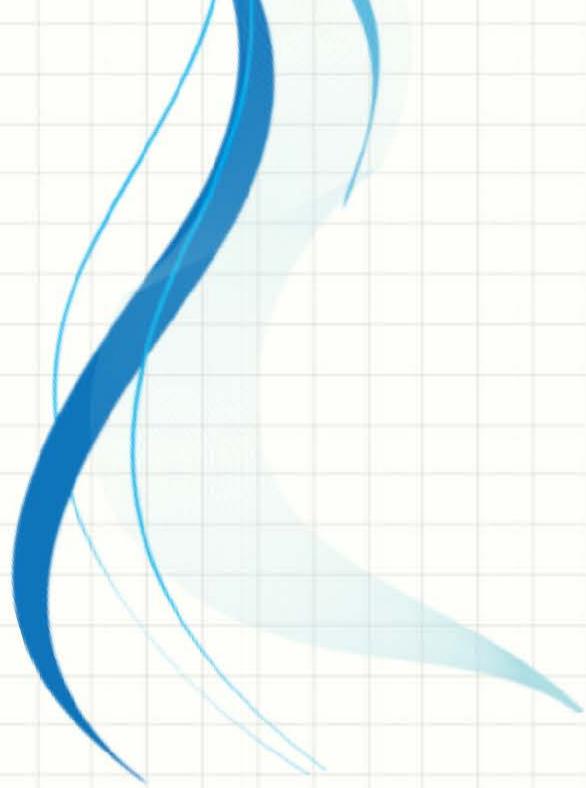


ADALBERTO AMAYA A. MD PHD

PROFESOR FACULTAD DE MEDICINA

DIRECTOR CENTRO DE SIMULACIÓN CLÍNICA

PONTIFICIA U. JAVERIANA (BOGOTÁ – COLOMBIA)



Agradecimiento



CONFLICTO DE INTERESES

- Profesor coordinador de RELACIÓN MÉDICO PACIENTE (Semiología) de la Facultad de Medicina Pontificia U. Javeriana (Bogotá – Colombia)
- Par Académico del Consejo Nacional de Acreditación de Calidad para la Educación Superior en Colombia. (CNA)
- Director Centro de Simulación Clínica Pontificia U. Javeriana (Bogotá – Colombia)



OBJETIVO

- Ubicar la importancia del debriefing dentro del proceso de evaluación formativa del estudiante, la importancia del buen desarrollo metodológico por parte del docente que lo aplica y la trascendencia que esto tiene en el aprendizaje significativo, la seguridad psicológica del estudiante (aprendizaje emocional) y la seguridad del paciente.



REVISIÓN OSAD

(OBJECTIVE STRUCTURED ASSESSMENT OF DEBRIEFING)

1

- Contexto: Evaluación

2

- Modelos pedagógicos y Aprendizaje significativo.

3

Ciclo de Kolb y aprendizaje del error, seguridad psicológica y seguridad del paciente

REVISIÓN OSAD

(OBJECTIVE STRUCTURED ASSESSMENT OF DEBRIEFING)

4

- Procesos de reflexión en torno a la simulación clínica, representaciones mentales.

5

- Competencia y debriefing

6

- OSAD (SHARP)

EVALUACIÓN

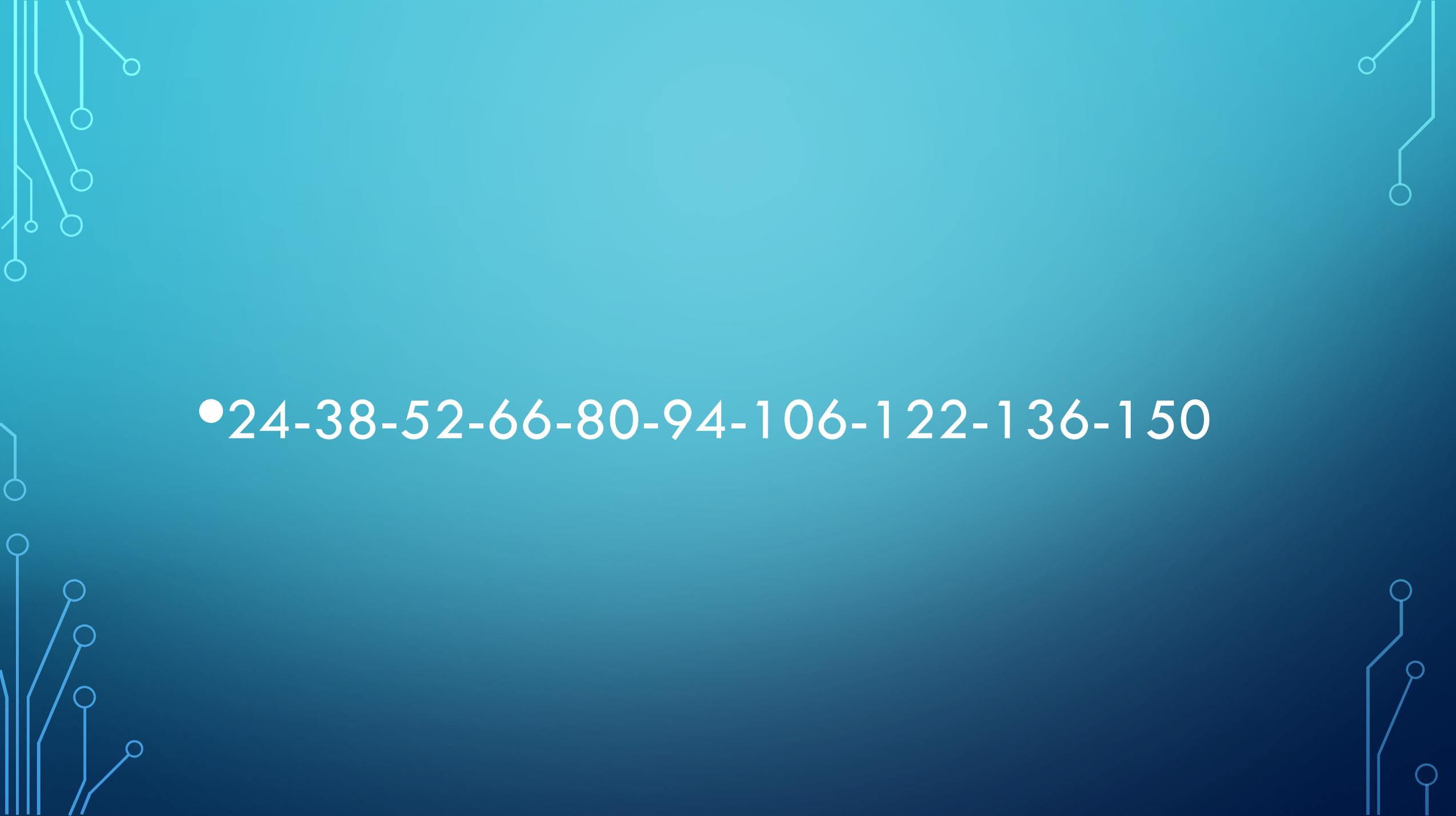


NÚMERO DE INICIO, NÚMERO FINAL Y SECUENCIA

- 114-116-118-120-122-124-126-128-130-132

¡ FELICITACIONES !
MEMORIA ASOCIATIVA



The background is a dark teal gradient. In the corners, there are decorative white line-art patterns resembling circuit traces or fiber optic paths, with small circles at the end of the lines.

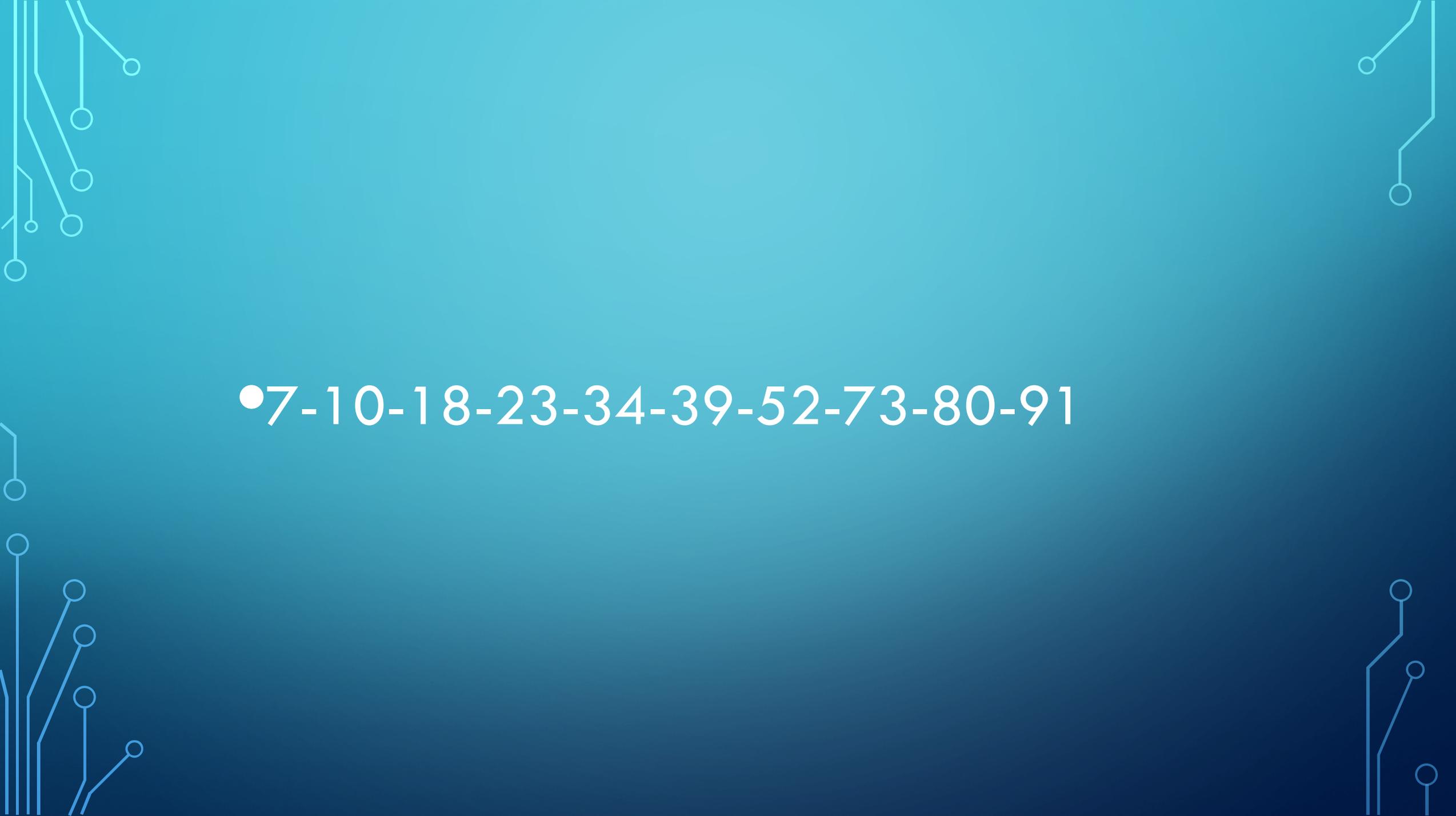
● 24-38-52-66-80-94-106-122-136-150

¡ MUY BIEN !

**MEMORIA ASOCIATIVA E INTEGRADA A
OTROS PROCESOS**

**¿CUÁL ERA EL SÉPTIMO NÚMERO?
(106 ??)**



The image features a blue gradient background with white circuit-like lines in the corners. These lines consist of straight paths that branch out and terminate in small circles, resembling a stylized PCB or network diagram.

●7-10-18-23-34-39-52-73-80-91

CUÁNTOS DE USTEDES REPRODUCEN
LOS 4 NÚMEROS DE LA MITAD DE LA
SERIE?



- ¿ PORQUÉ CONSIDERAN QUE SE EQUIVOCARON?
- ¿ EXISTÍAN ÓRDENES CLARAS?
- ¿DEBERÍAN SUPONER QUE ERA IGUAL ?
- ¿ERAN CLAROS LOS OBJETIVOS DE EVALUACIÓN Y DESEMPEÑO?



QUE SE SIENTE ANTES DE LA SIGUIENTE SECUENCIA?

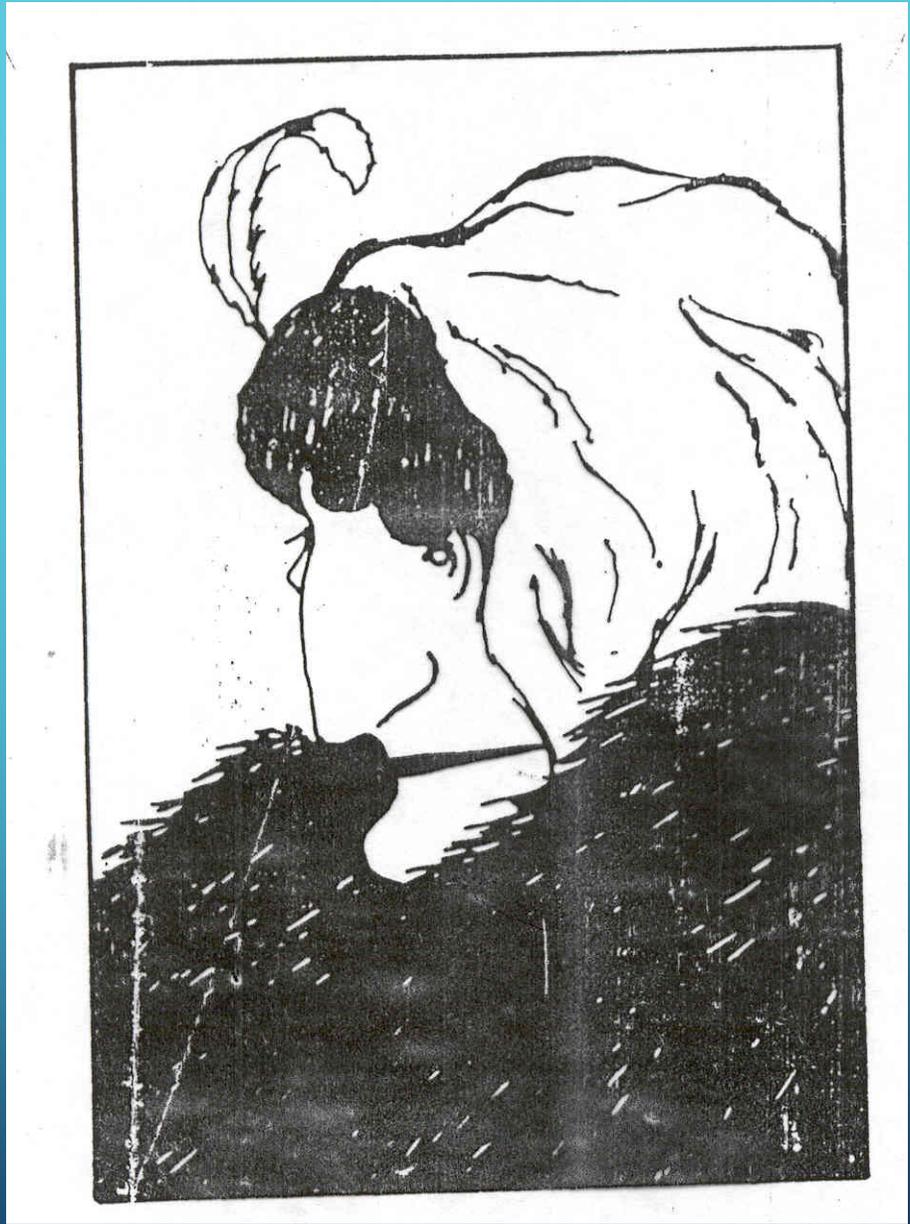
- ¿INSEGURIDAD?
- ¿FALTA DE CONOCIMIENTO?
- ¿AZAR?
- ¿ANSIEDAD?



SOLUCIÓN

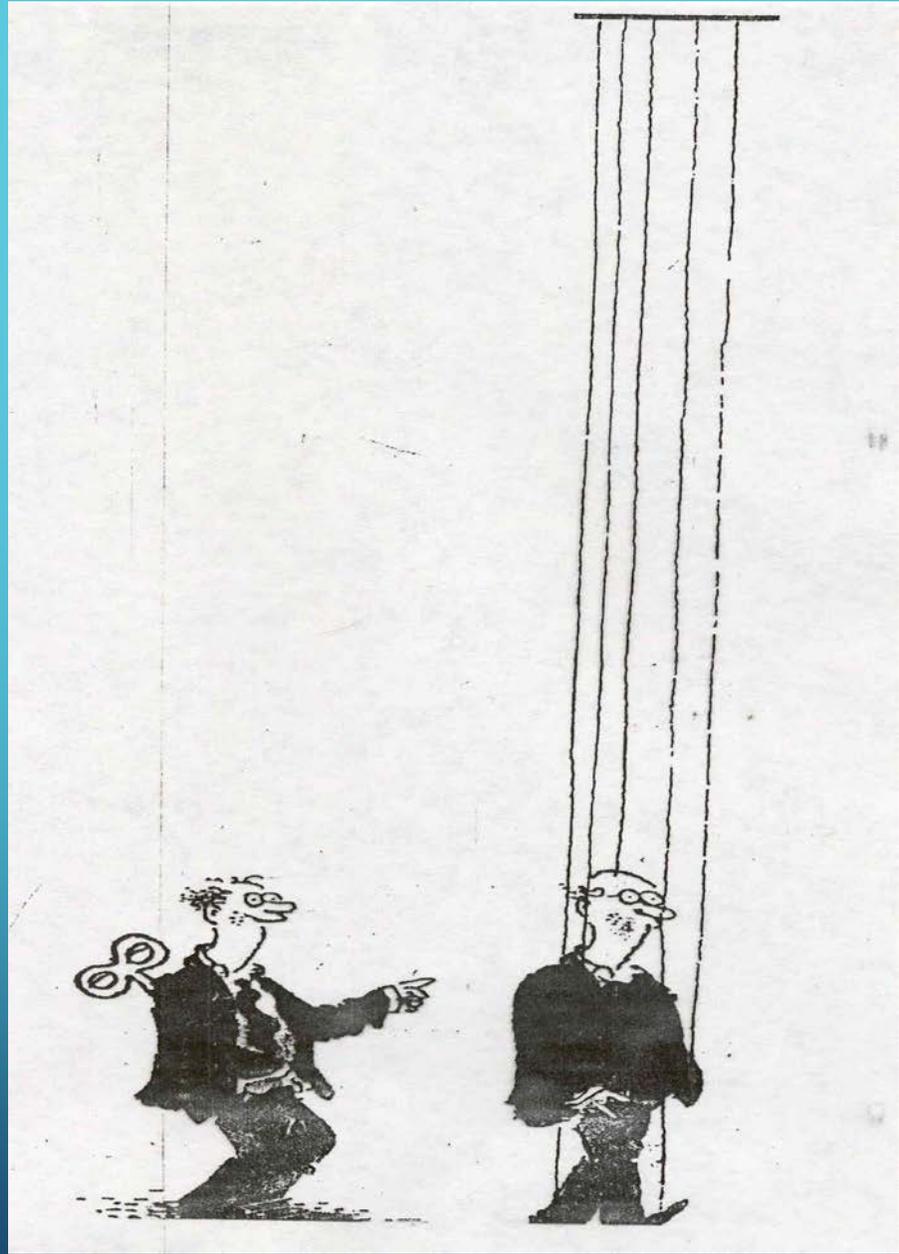
MEMORIA SIN ASOCIACIÓN, SIN INTEGRACIÓN, SIN APLICACIÓN A LA REALIDAD, SIN REPERCUSIÓN POSTERIOR EN SU DESEMPEÑO Y SIN DESARROLLO DE PROCESOS NI DE RESULTADOS A CORTO TIEMPO .

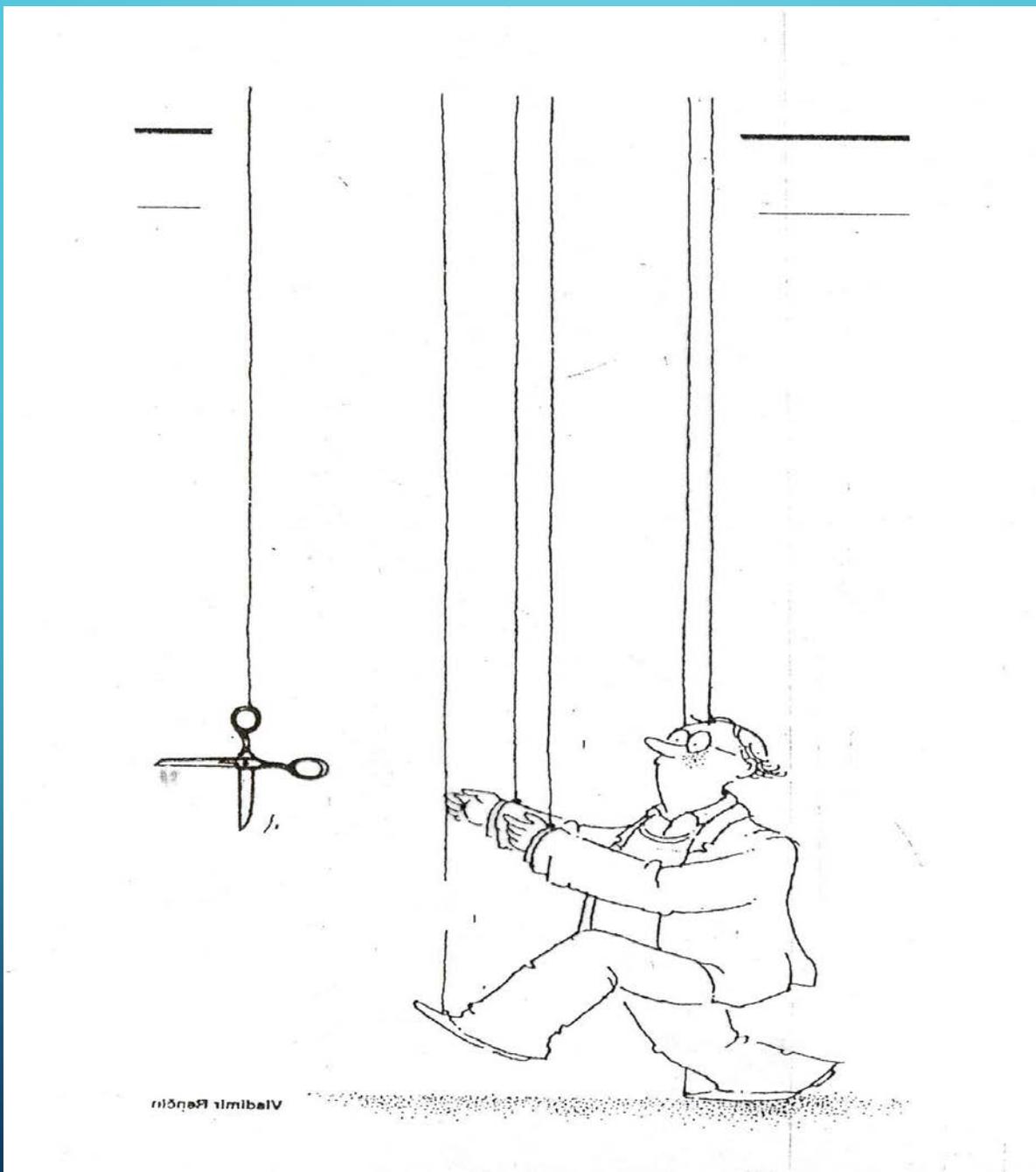




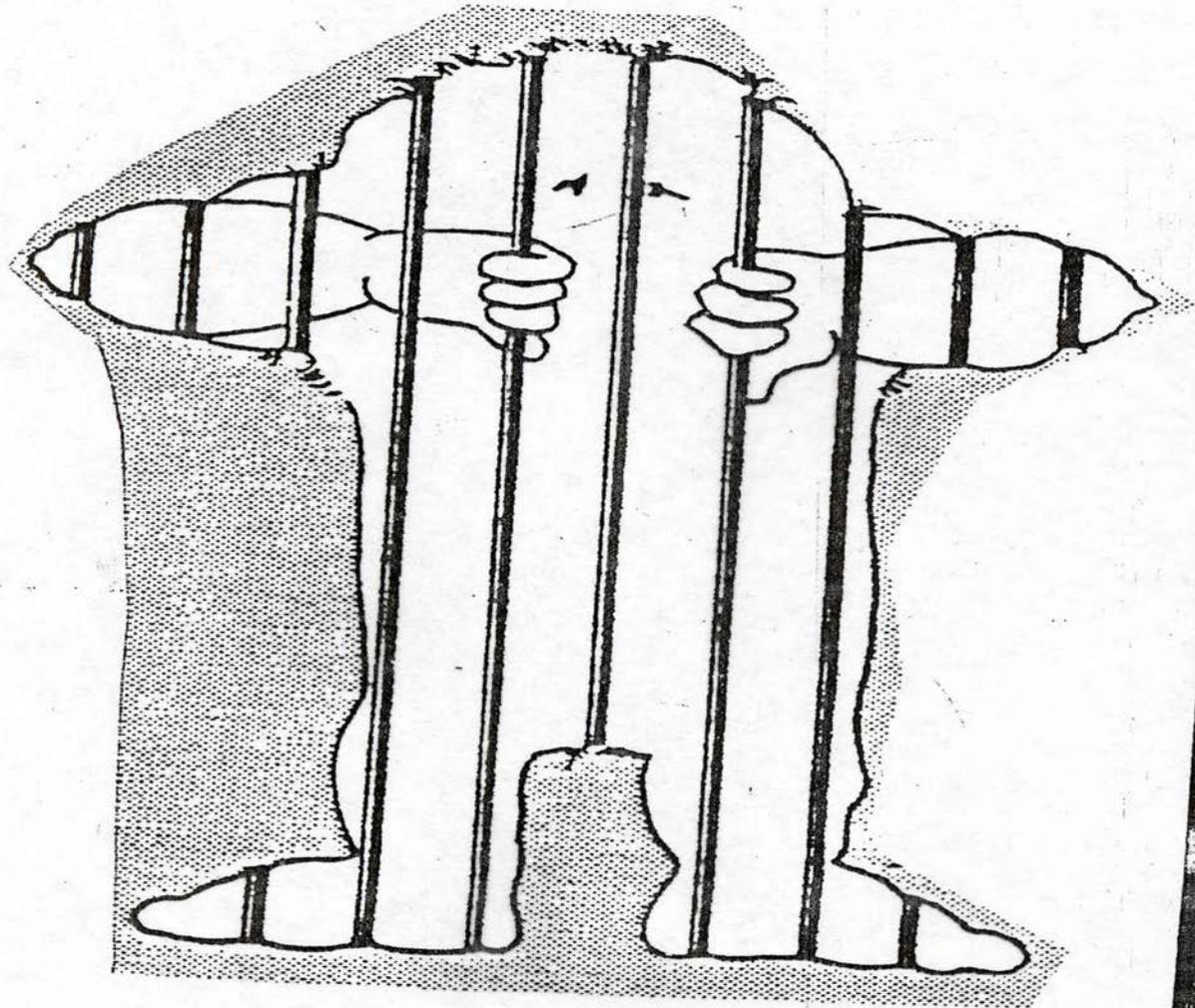
SOLUCIÓN

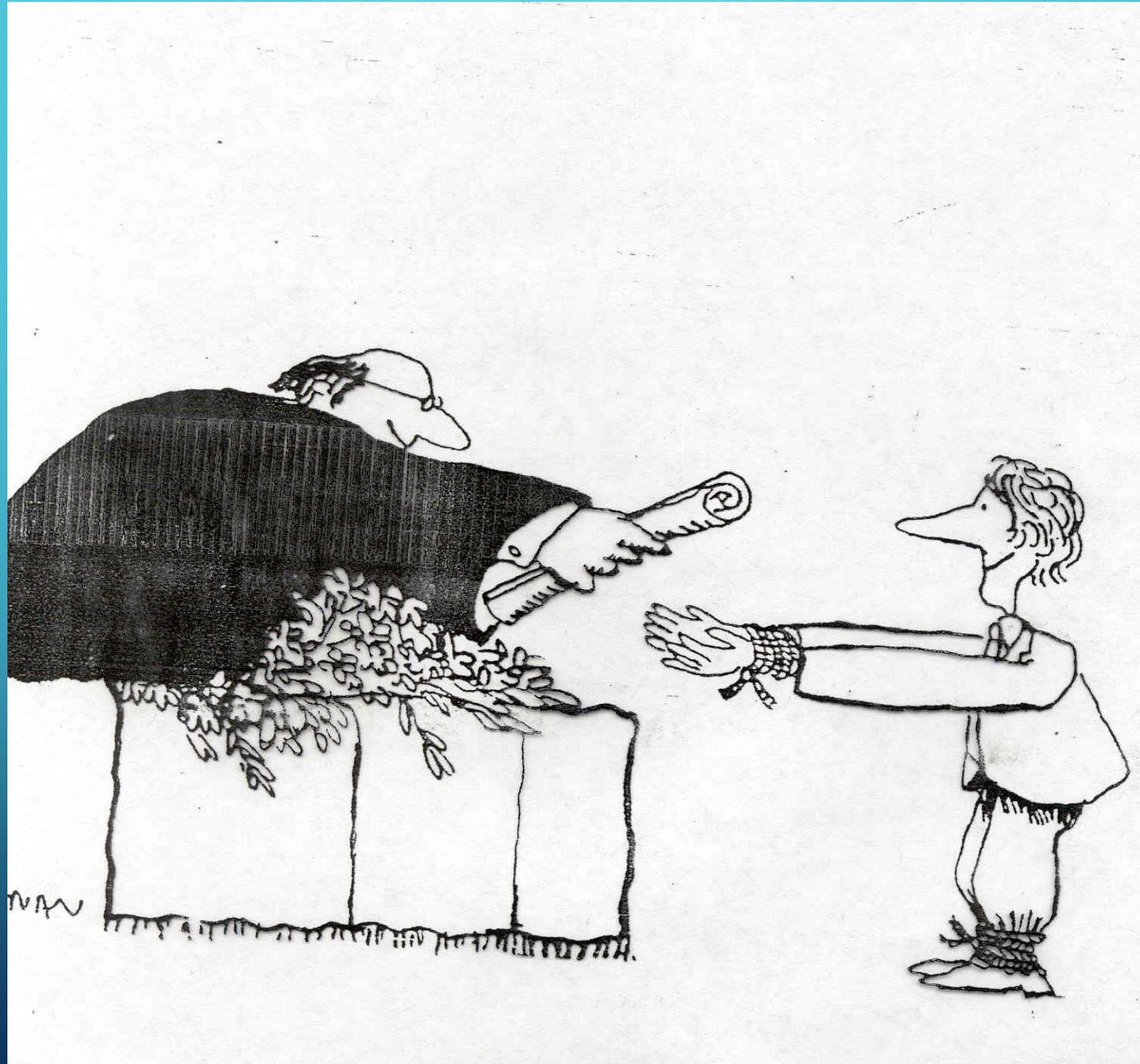
- **REQUIERE DIRECCIONAMIENTO DE QUIEN EVALÚA**
- **OBJETIVOS CLAROS (FINES DE APRENDIZAJE)**
- **RELACIÓN CON COMPETENCIAS ESPERADAS (CONTEXTO ÚTIL Y REAL “FUNDAMENTAL EN APRENDIZAJE DEL ADULTO”)**
- **ANALIZAR LOS ELEMENTOS MÍNIMOS REQUERIDOS PARA UN ADECUADO DESEMPEÑO**

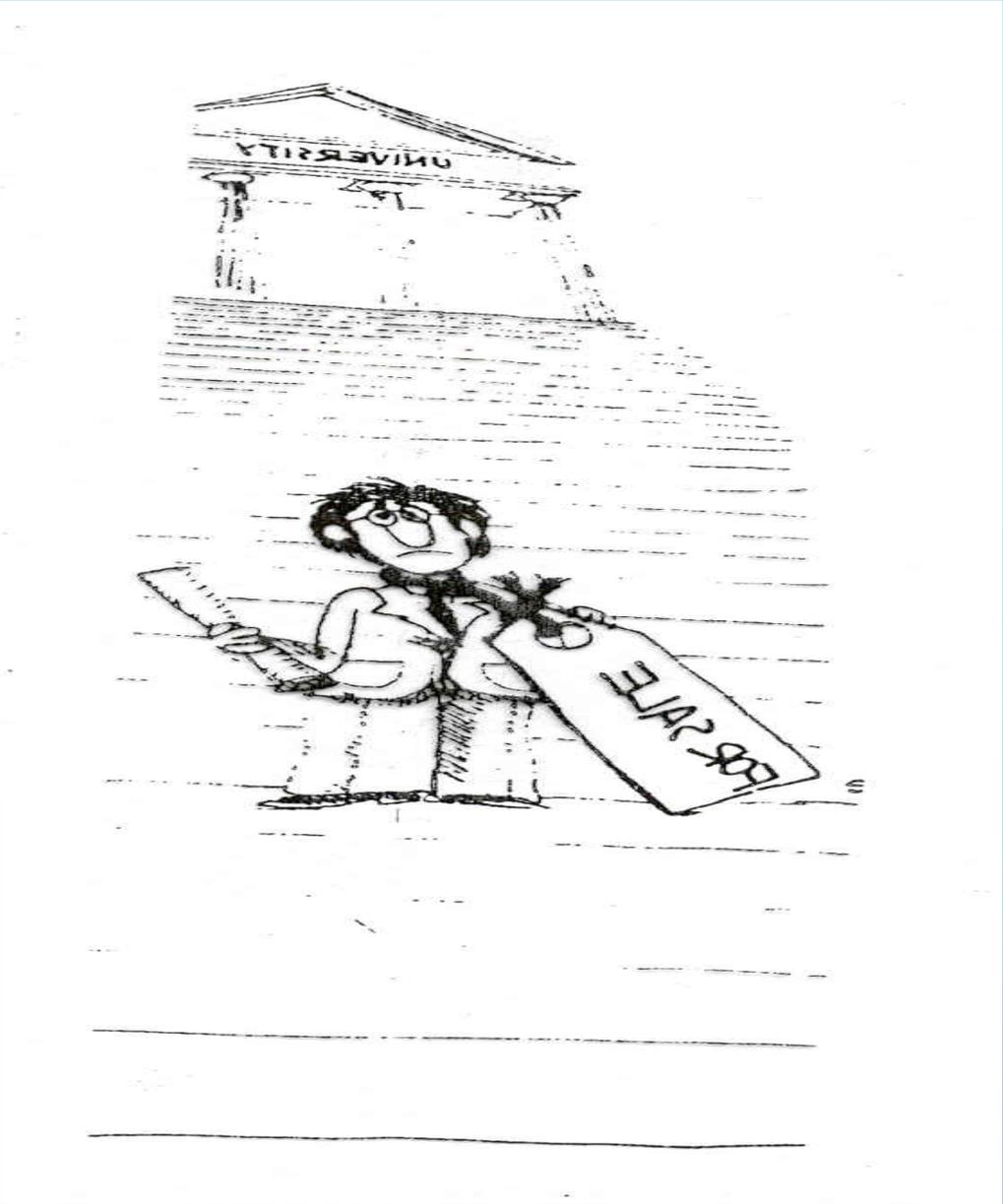




Vladimir Reagin







INICIO DEL PROCESO

- **ACTITUD HUMANA**

- **INFANCIA**

Juicio a sí mismo y entorno

(Cuestionando - Apreciando – Valorando).

Desarrollo personal y Mundo



EVALUACIÓN

- **PROCEDIMIENTO DE APLICACIÓN UNIVERSAL**

Cotidiano que facilita el progreso y crecimiento del evaluado

- **HISTORIA Universidad Medieval" *LA DISPUTATIO***

"(Exposición y debate de un alumno con sus profesores) Competitividad Jesuítica



HITOS EN LA EVOLUCIÓN DEL PENSAMIENTO Y PRÁCTICA DE EVALUACIÓN

Calificaciones

Objetividad



EVOLUCIÓN CONCEPTUAL

VISIÓN CONDUCTISTA DEL APRENDIZAJE

- Tyler 60 y 70



EVOLUCIÓN CONCEPTUAL

BLOOM (1975)

" Reunión de evidencias a fin de determinar si en realidad se producen ciertos cambios en los alumnos y el grado de cambio en cada estudiante "



EVOLUCIÓN CONCEPTUAL

♠ COOK Y REICHARDT (1986)

Se admiten los métodos cualitativos

♠ STUFFLEBEAM (1987) Información PROCESO

Enseñanza - aprendizaje



EVOLUCIÓN CONCEPTUAL

♠ BRIDGES (1989) Conocimiento de alumnos como sujetos" **EVALUACIÓN HOLÍSTICA** "Comunicación con Alumno



ACTUALIDAD

EVALUACIÓN INTEGRAL

Estudiante - Maestro

Supera lo **CUANTITATIVO**

Por **PROCESOS** y de **PROCESOS**



Pontificia Universidad
JAVERIANA
Bogotá

OBJETIVOS CLAROS (ROBERT GAGNE)

Destreza Motriz

Información Verbal (TRABAJO EN EQUIPO)

Habilidad Intelectual

Actitud

Estrategias Cognitivas



CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN

1. Holística (Totalidad Proceso)
2. Formativa
3. Científica
4. Sistemática



CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN

5. Continua
6. Objetiva
7. Flexible
8. Personalizante
9. Cualitativa
10. Ética
11. Cooperativa



PROPÓSITO

Búsqueda de progreso Retroalimentación

Cambio - Acción

Manifiesto de Fortalezas y Debilidades



NO SE CENTRA EN : BENJAMÍN BLOOM

Cognoscitivo ✓ ✓✓

Afectivo - EMOCIONAL ?

Psicomotor ✓



The background is a gradient of blue, transitioning from a lighter shade at the top to a darker shade at the bottom. In the four corners, there are decorative white line-art elements resembling circuit traces or a network diagram, with small circles at the end of the lines.

PROCESO

EVALUACIÓN HOY DÍA

Análisis crítico que se hace cuando se compara una **acción** o logro alcanzado (competencia), con lo propuesto o deseado; pero esa acción no vista como un resultado o producto de un momento sino como evidencia de unos **procesos**.



EVALUACIÓN HOY DÍA

- No de eliminación sino de ayuda.
- Con ajustes permanentes y **NO** al final del curso.
- Renovación del docente (Crear)
- Importante el mejoramiento o perfeccionamiento
NO la demostración y verificación
- **AUTO, HETERO Y CO- EVALUACIÓN**



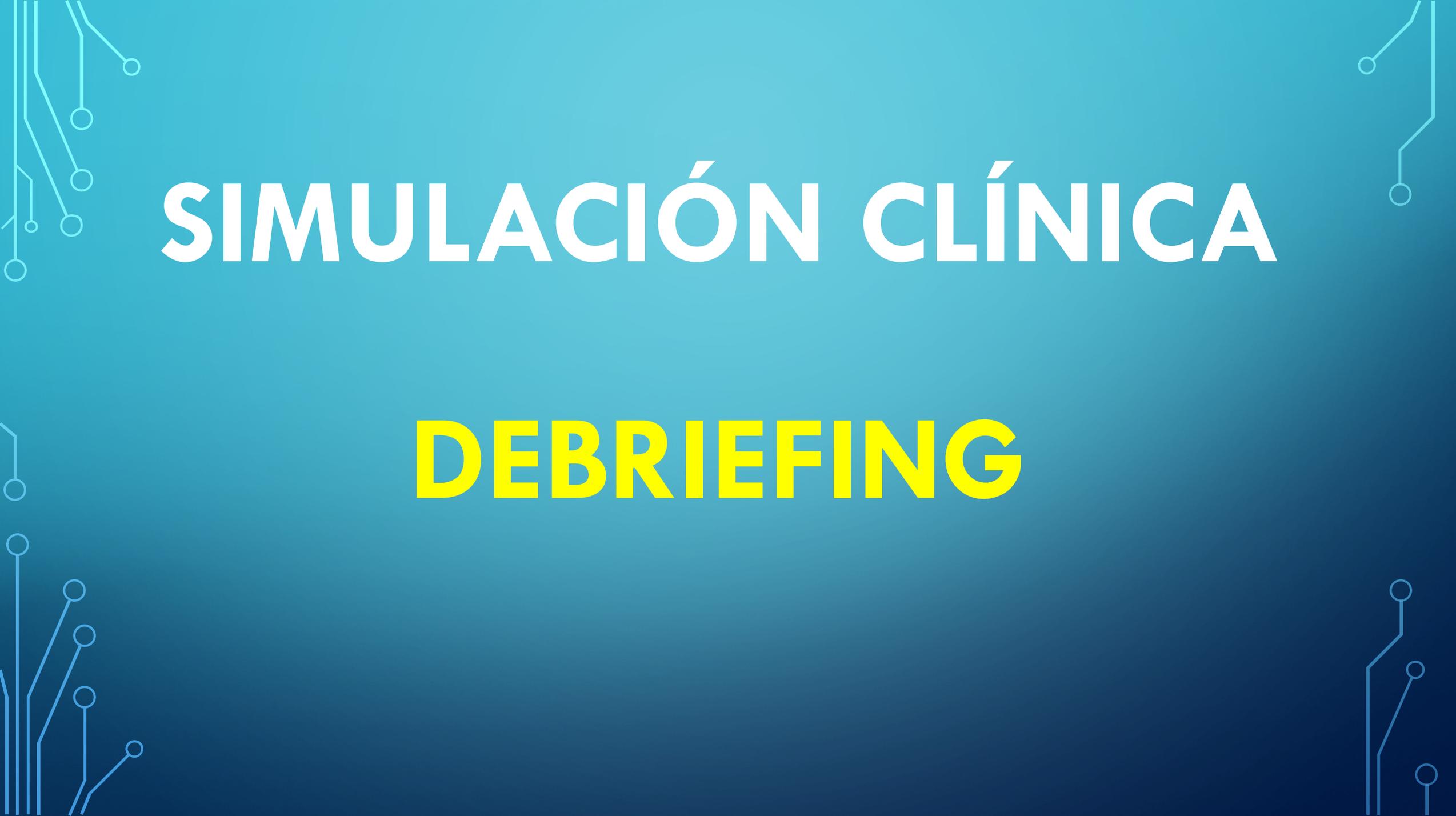
EVALUACIÓN HOY DÍA

MOMENTOS DE LA EVALUACIÓN

Evaluación Diagnóstica

***Evaluación Formativa**

***Evaluación Final**

The background is a dark blue gradient. In the corners, there are decorative white line-art patterns resembling circuit boards or neural networks, with lines connecting to small circles.

SIMULACIÓN CLÍNICA

DEBRIEFING

PEDAGOGÍA (LUIS NOT)

◆ Heteroestructurante

◆ Autoestructurante

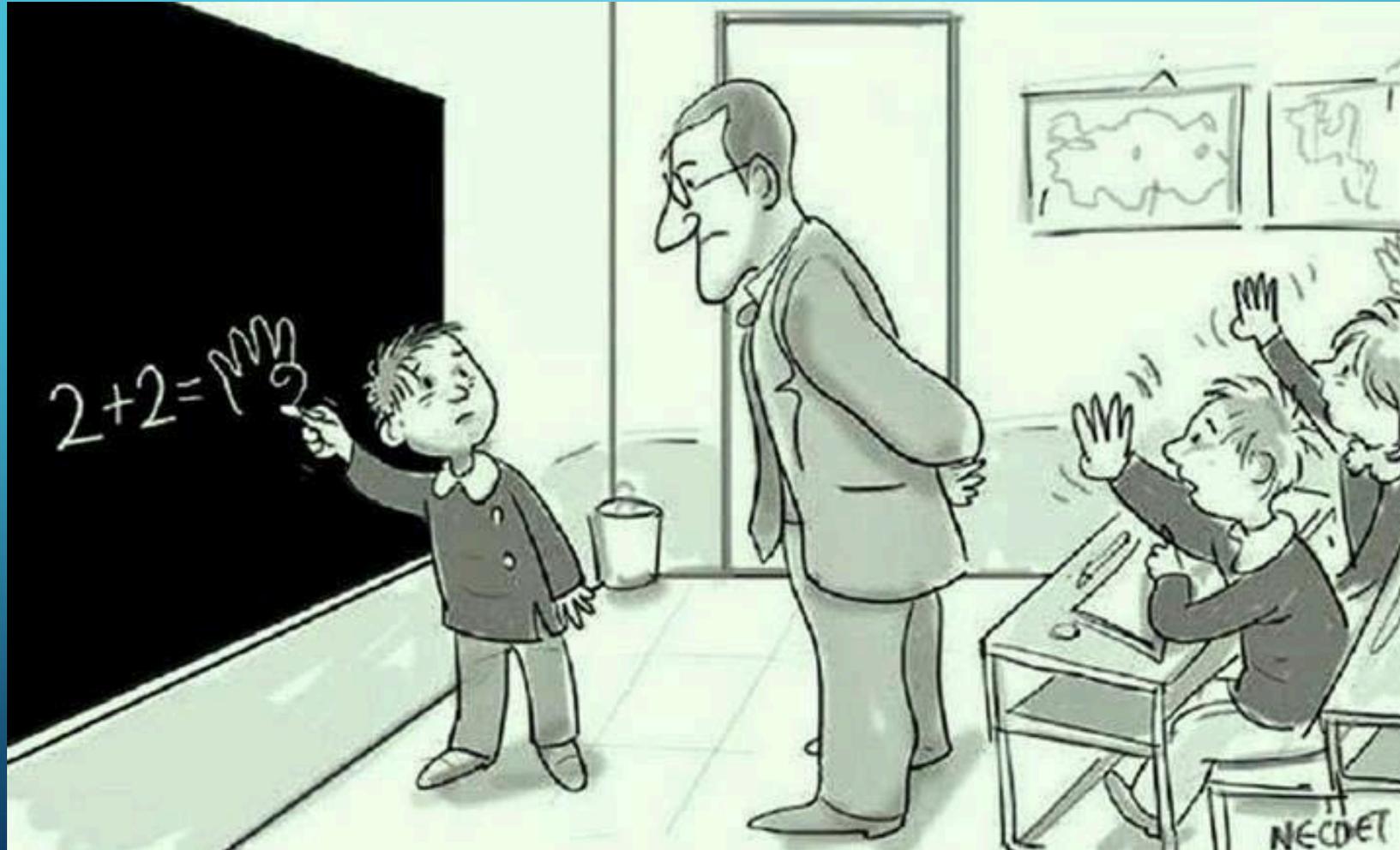
◆ Interestructurante



PEDAGOGÍA HETEROESTRUCTURANTE



PEDAGOGÍA HETEROESTRUCTURANTE



PEDAGOGÍA AUTOESTRUCTURANTE



PEDAGOGÍA INTERESTRUCTURANTE

ROL DEL DOCENTE Y EL ALUMNO EN LOS NUEVOS ENTORNOS DE FORMACIÓN



PEDAGOGÍA INTERESTRUCTURANTE



PEDAGOGÍA INTERESTRUCTURANTE



PEDAGOGÍA INTERESTRUCTURANTE



Centro **SIMULACIÓN P.U. JAVERIANA**



Pontificia Universidad
JAVERIANA
Bogotá

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO



¿CÓMO HABLAR DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO?

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO (AUSUBEL)

AUSUBEL (1973, 1976, 2002)

Depende de la *estructura cognitiva* previa que tiene el alumno y que se relaciona con la nueva información

Teoría cognitiva de reestructuración (enfoque organicista – teoría constructivista)
Pozo, J.I. (1989) *Teorías cognitivas del aprendizaje*, Ed. Morata, Madrid.



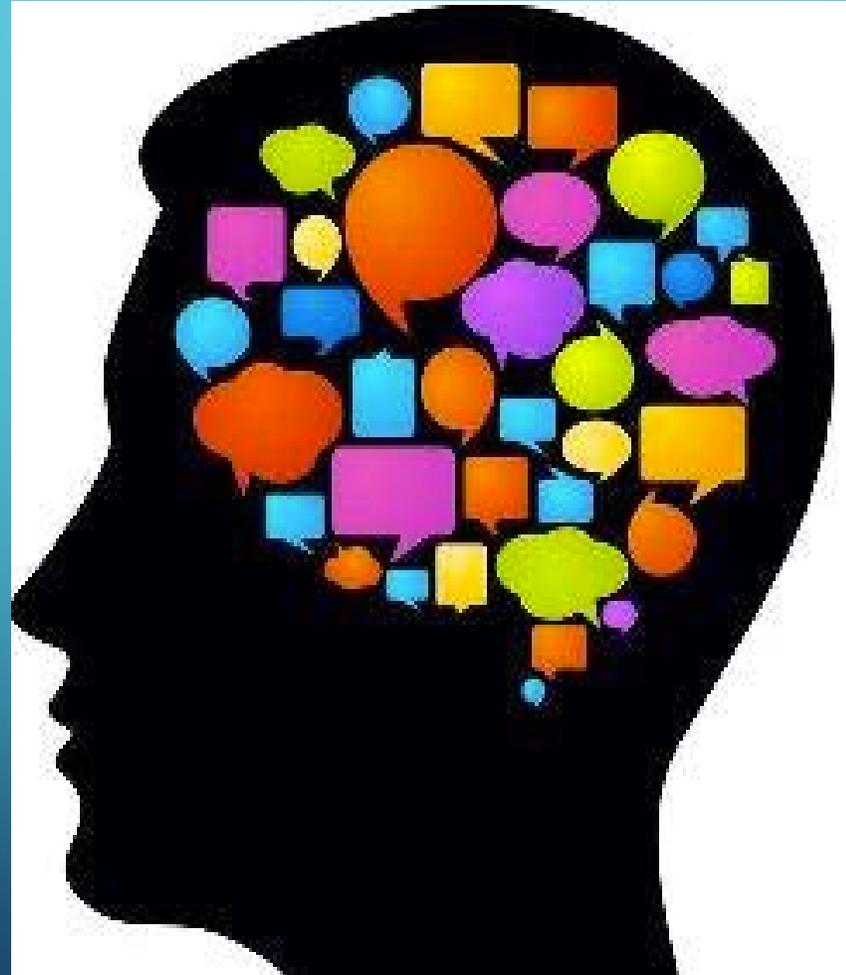
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Estructura Cognitiva

Conjunto de *ideas y conceptos* que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento así como su *organización*



ESTRUCTURA COGNITIVA



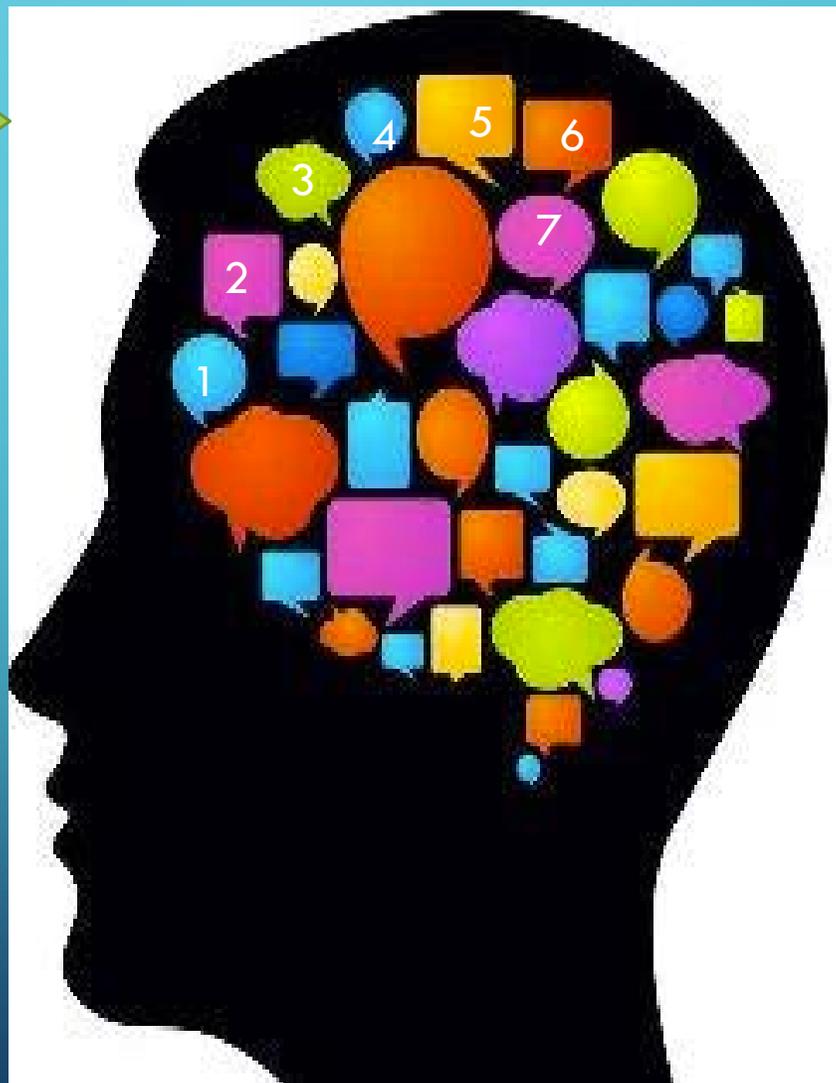
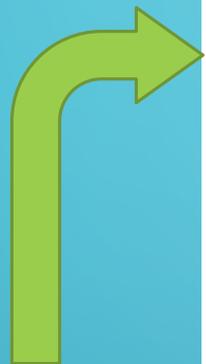
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

“El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe”

Ausubel.

ESTRUCTURA COGNITIVA

TÉCNICA



ESTRUCTURA COGNITIVA



PROFESIONAL

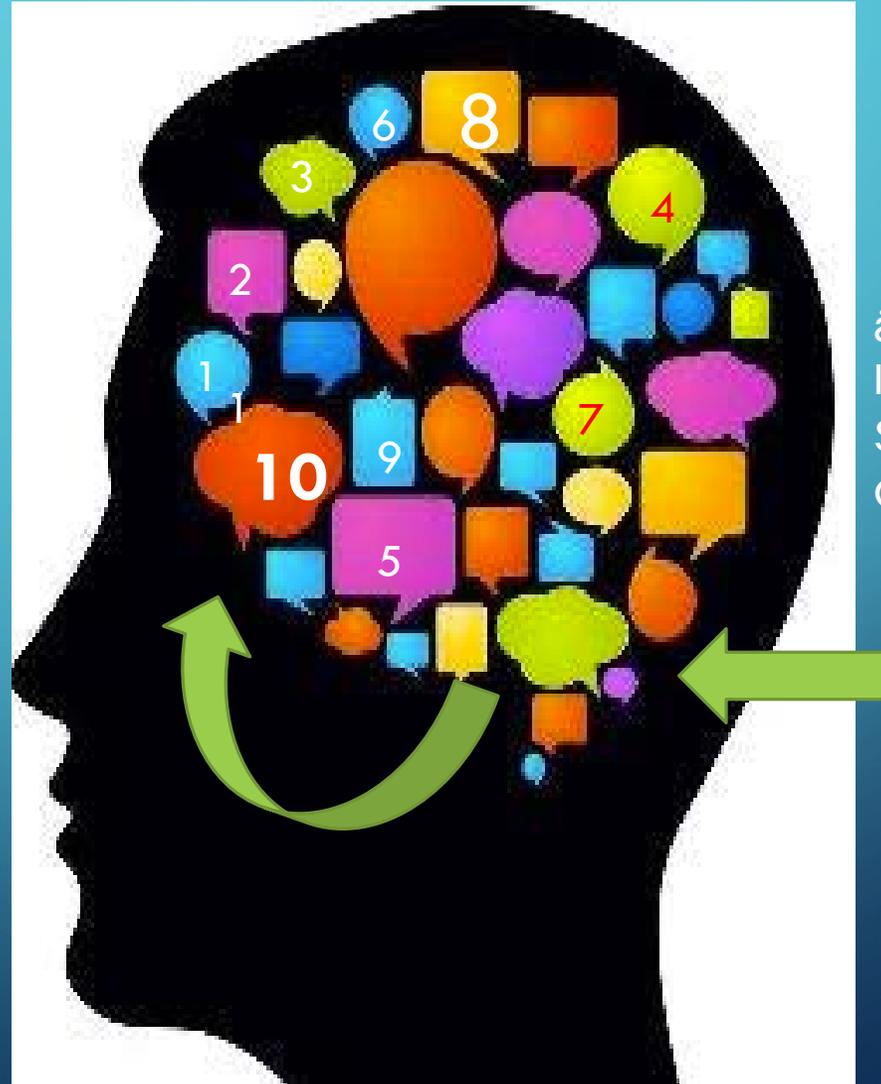


¿CÓMO INTEGRAR LOS NUEVOS CONCEPTOS ???

DÓNDE UBICARLOS?

CÓMO ORGANIZAR
DENTRO DEL ESQUEMA
PREVIO?

¿QUÉ TAN
RELEVANTE ES CON
RESPECTO A LO
DEMÁS?



¿CÓMO
INTEGRARLO PARA
SER UTILIZADO EN
OTRO CONTEXTO?

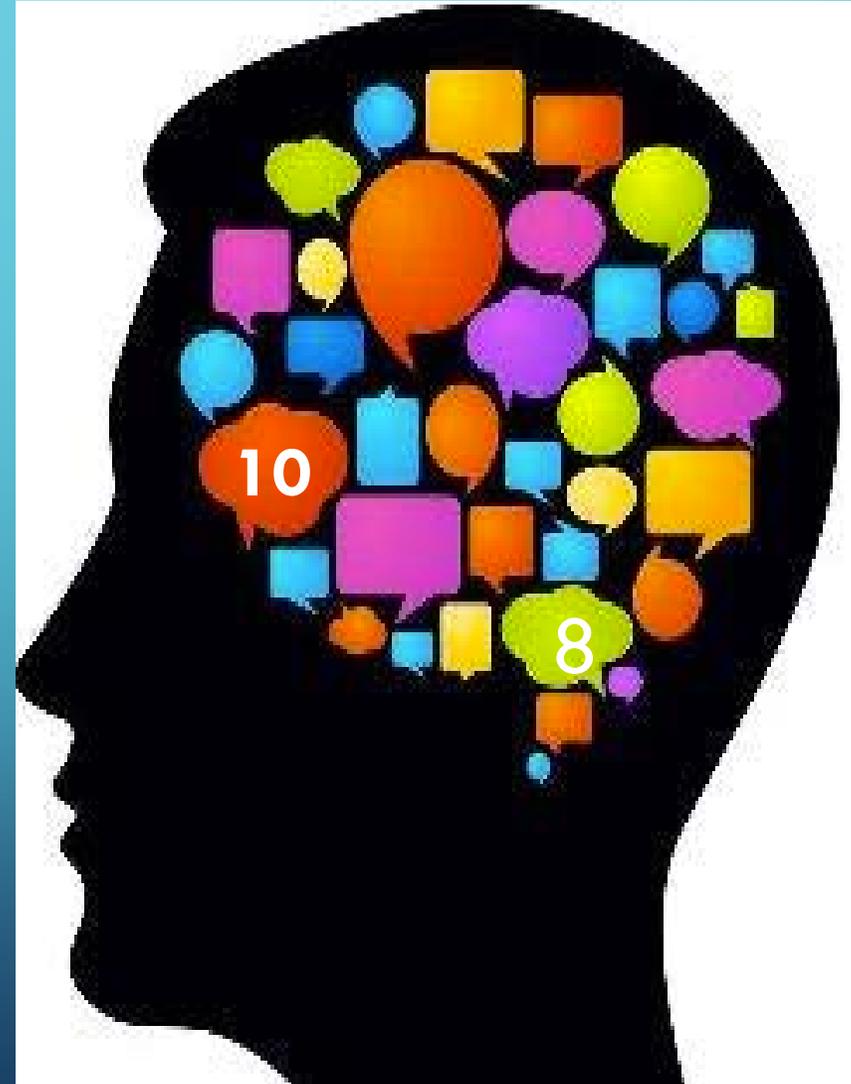


ESTRUCTURA COGNITIVA

¿COMO DESARROLLAR LA
CAPACIDAD DE
UTILIZACIÓN DEL MISMO?

¿COMO DESARROLLAR LA
CREATIVIDAD? Toma de
decisiones, actitudes y
demás componentes
profesionales.

PROBLEMA



The image features a dark blue gradient background with white circuit-like lines in the corners. The main text is centered and tilted.

REPRESENTACIONES MENTALES

ENFOQUE PARA DESARROLLO DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

**HABILIDADES
TÉCNICAS**



INSTRUCCIONES PASO A PASO



CAJA CON MADERA PARA HACER ESCRITORIO



Pontificia Universidad
JAVERIANA
Bogotá

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO (HABILIDADES TÉCNICAS)

HERRAMIENTAS DE
TRABAJO Y PASO A
PASO



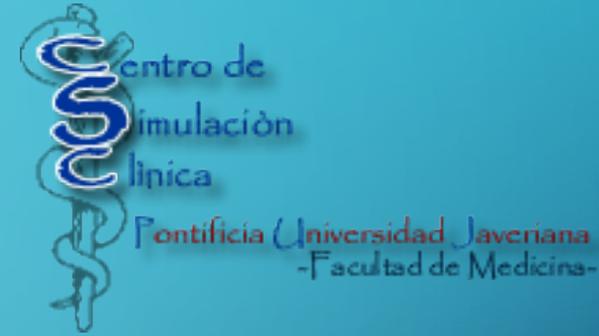
EN SIMULACIÓN: GUÍAS

- GUÍAS DE ESTUDIO
- **GUÍAS DE PROCEDIMIENTO**
- GUÍAS DE MANEJO

ADALBERTO AMAYA AFANADOR, *"Importancia y utilidad de las guías de simulación clínica en los procesos de aprendizaje en medicina y ciencias de la salud"* . En: Colombia. **Universitas Médica ISSN: 0041-9095 ed: Editorial Pontificia Universidad Javeriana v.52 fasc.3 p.309 - 314 ,2011, DOI:**

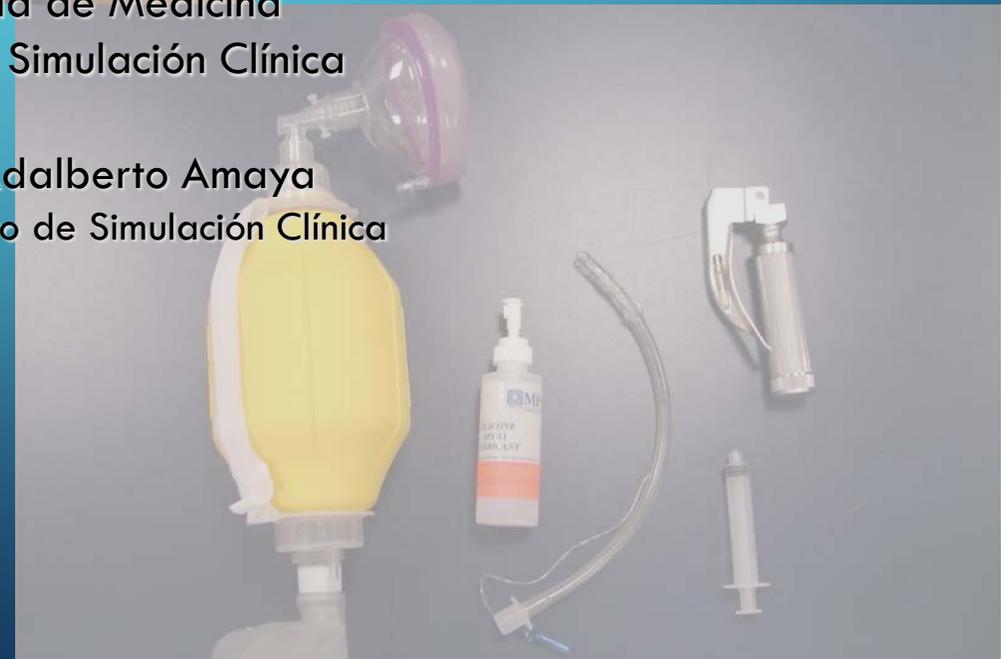
Simulador Vía Aérea

Guía de Procedimiento

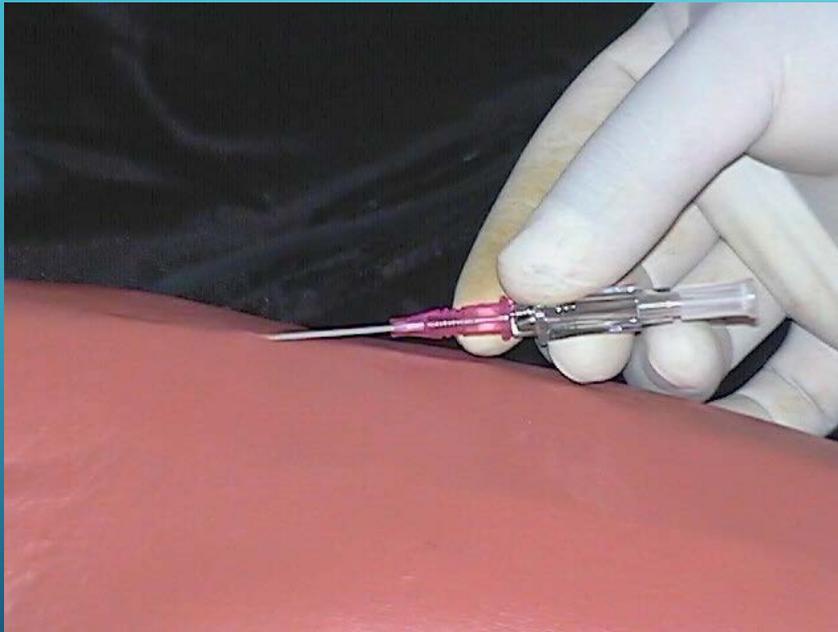


Pontificia Universidad Javeriana
Facultad de Medicina
Centro de Simulación Clínica

Doctor Adalberto Amaya
Director Centro de Simulación Clínica



HABILIDADES Y DESTREZAS (GUÍAS DE PROCEDIMIENTO) ENTRENADORES DE TAREAS POR PARTES



(GUÍAS DE ESTUDIO Y GUÍAS DE PROCEDIMIENTO)
(A. AMAYA)
DISCIPLINA-AUTONOMÍA-AUTOEVALUACIÓN (CRÍTICA)



ENFOQUE PARA DESARROLLO DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

**HABILIDADES
PROFESIONALES**

**PROBLEMA Y
POSTERIOR
REFLEXIÓN**



HACER UN ESCRITORIO



APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

HERRAMIENTAS DE TRABAJO



¿PREGUNTA ?



¿REPRESENTACIONES
MENTALES?



APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO



CONDICIONES

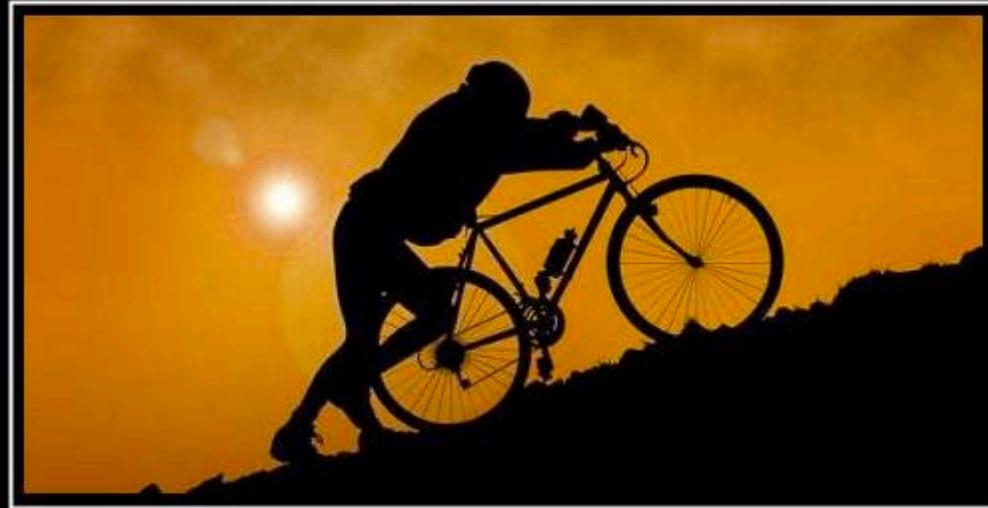
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

¿MOTIVACIÓN?



APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

¿MOTIVACIÓN?



Mis errores siempre
serán mi motivación,
no mis excusas.

DESMOTIVAR.COM



Pontificia Universidad
JAVERIANA
Bogotá

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

¿MOTIVACIÓN?



APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO



¿REPRESENTACIÓN CLARA PARA LOGRAR RESULTADO?

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

CONOCIMIENTOS PREVIOS



INCLUIR



EXCLUÍR



APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

¿REPRESENTACIÓN CLARA
PARA LOGRAR
CREATIVIDAD?

TABLAS



¿ESTRUCTURA PARA CREAR?



¿¿ REPRESENTACIÓN MENTAL CLARA PARA CREAR ??

¿CREATIVIDAD ?



APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

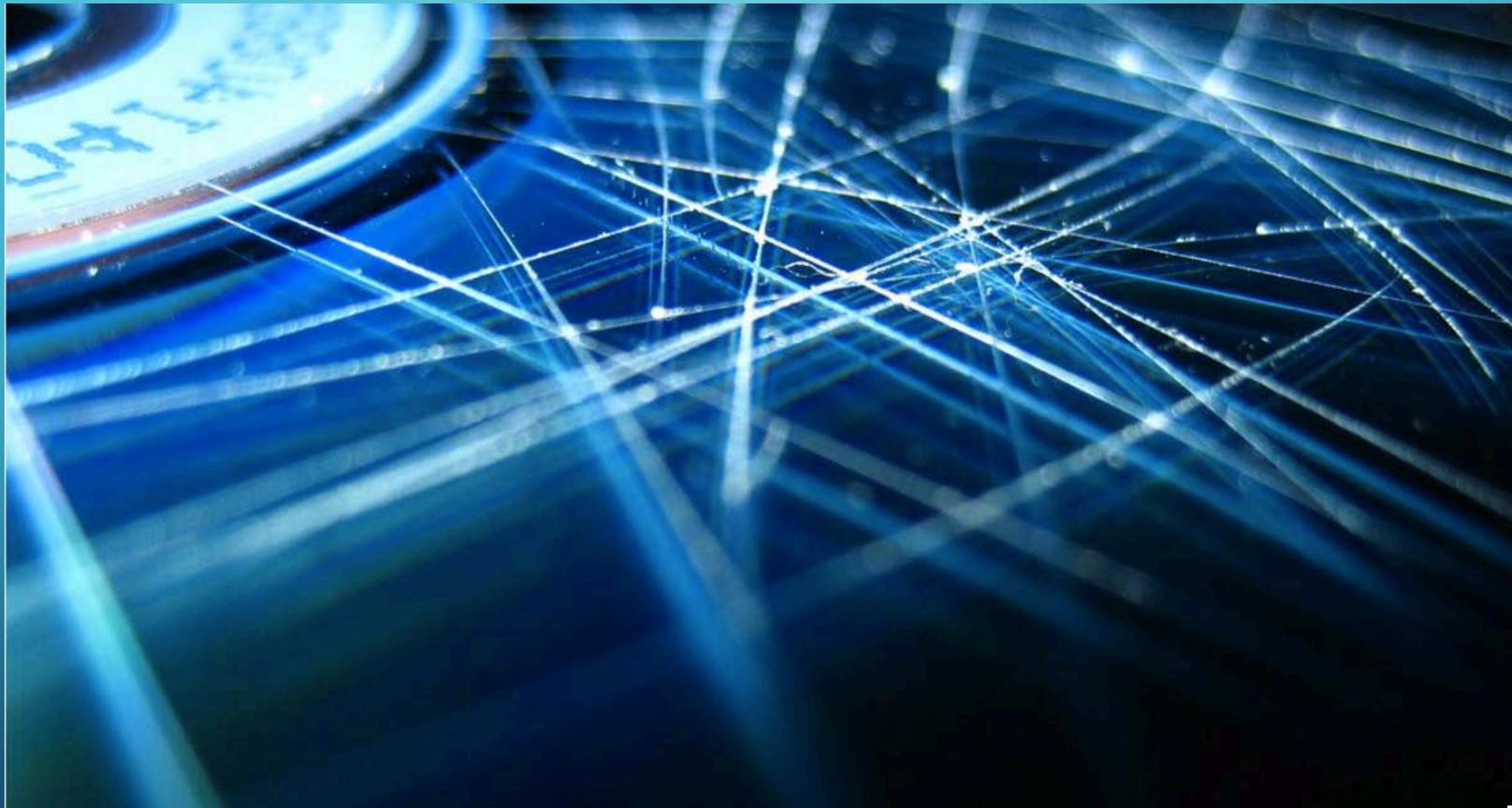


¿Gerente?

¿OBJETIVO CLARO?
¿CONTEXTO ?



APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO



COMPETENCIAS

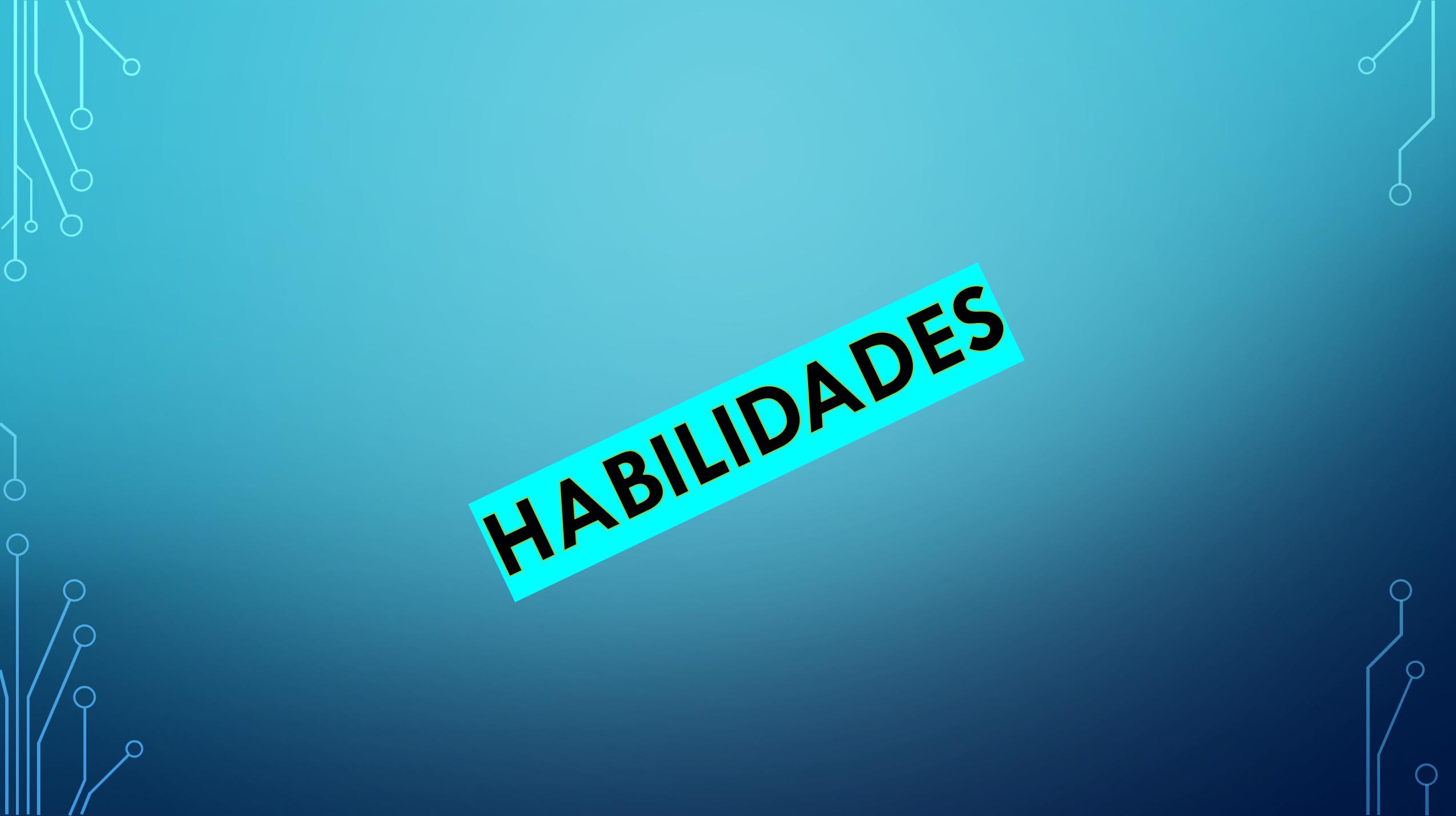
REPRESENTACIONES



CONCEPTOS PREVIOS

- Verwandtschaftsbezeichnung



The background is a blue gradient with white circuit-like lines in the corners. The word 'HABILIDADES' is written in bold black letters on a cyan rectangular background, tilted diagonally.

HABILIDADES

HABILIDAD PSICOMOTORA



Sala pelvitrainers. Centro de Simulación Pontificia U. Javeriana



INTERACCIÓN



HÁPTICA

Sala pelvitainers. Centro de Simulación Pontificia U. Javeriana



Pontificia Universidad
JAVERIANA
Bogotá

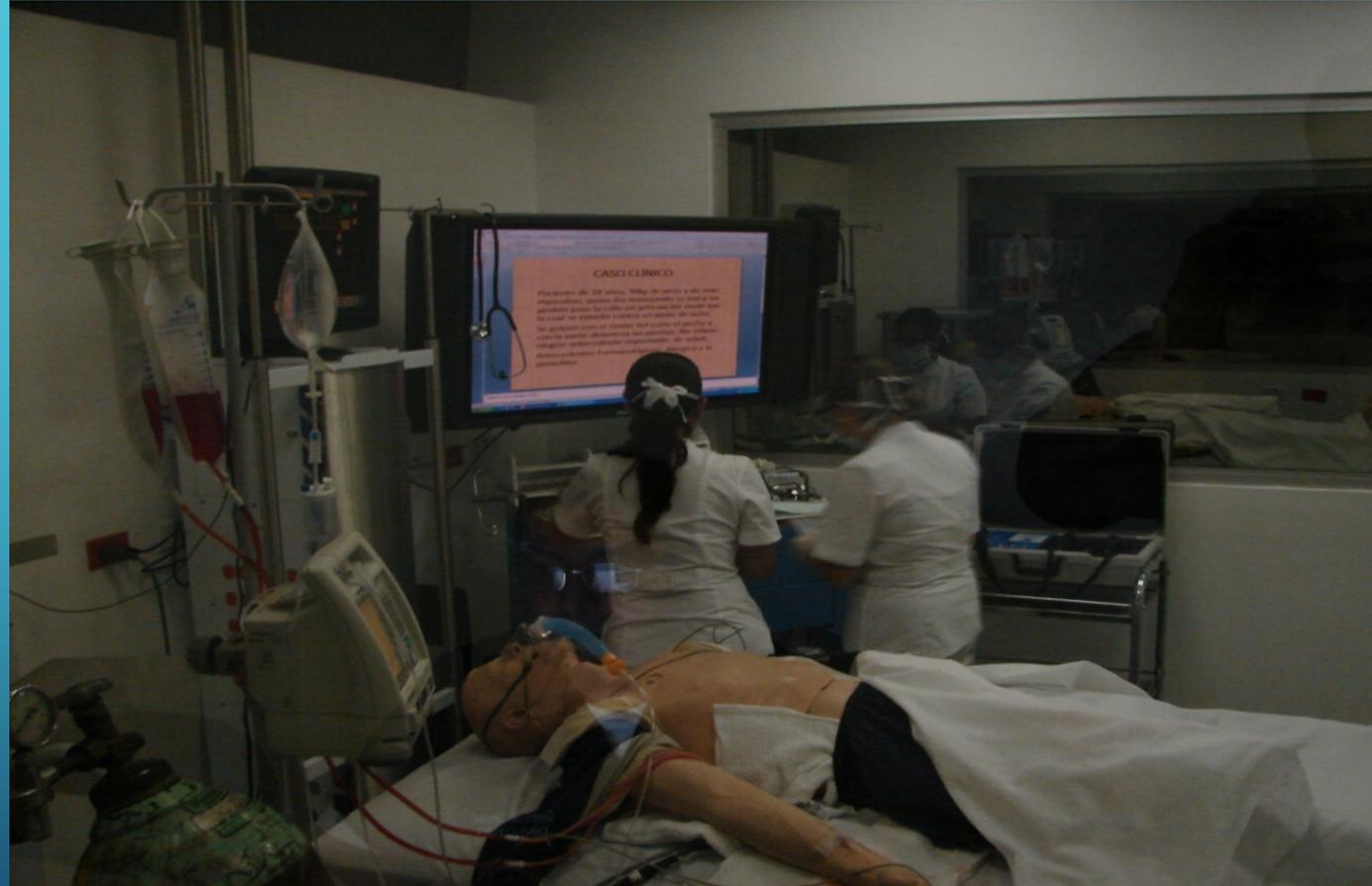
CONSEJERÍA VERIFICA COMUNICACIÓN

PACIENTE ESTANDARIZADO (CIGARRILLO – TRIAGE)

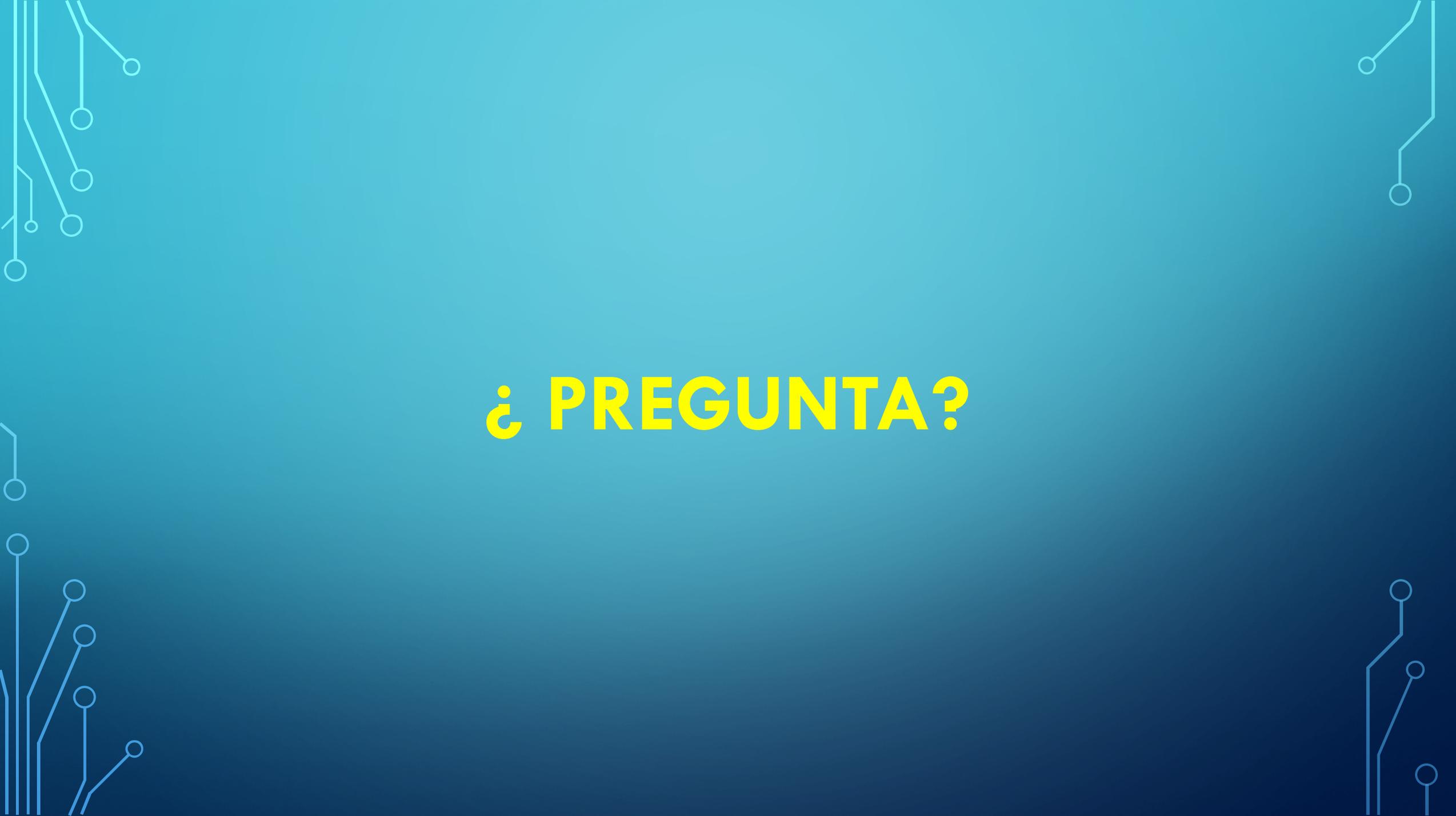


CONSULTORIOS CENTRO SIMULACIÓN P.U. JAVERIANA

REACCIÓN ¿SERÁ SOLO HABILIDAD?



Cuidado Crítico. Centro de Simulación Pontificia U. Javeriana

The image features a blue gradient background with white circuit-like lines in the corners. These lines consist of straight paths that branch out and terminate in small circles, resembling a network or data flow diagram.

¿ PREGUNTA?

¿HABILIDAD, DESTREZA Y COMPETENCIA ?

Andén

Pitar

Extranjero

Evitar

Ambulancia



Técnica

Responsabilidad

Actitud - stress

Toma de decisión

Contexto

Indicadores

ANALOGÍA DEL TRÁFICO Y LAS COMPETENCIAS (A. AMAYA)



PREGUNTA:
¿QUÉ DESEA FORMAR?

TÉCNICO? O PROFESIONAL?

¿EN QUE FASE ESTÁ DE LA FORMACIÓN?

¿SE LO PERMITE EL CURRÍCULO?

**¿NECESITA ÉNFASIS EN HABILIDAD O
COMPETENCIA?**



SIMULACIÓN CLÍNICA

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

REFLEXIÓN

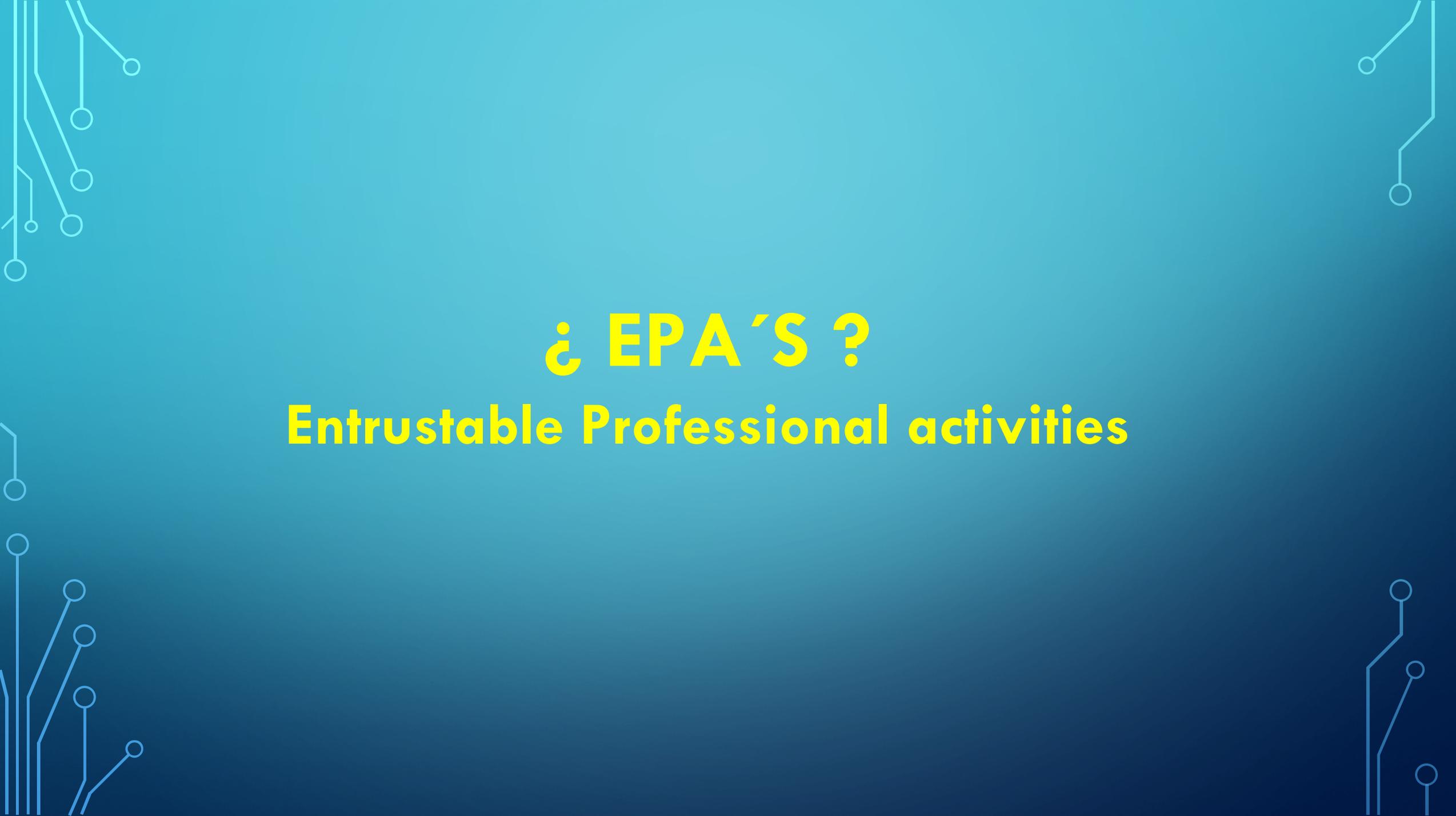
ADALBERTO AMAYA AFANADOR, "ARTÍCULO DE REFLEXIÓN: Simulación clínica:
"pedagogía de la simulación clínica" . En: Colombia

Universitas Médica ISSN: 0041-9095 ed: Editorial Pontificia Universidad Javeriana v.51

fasc.2 p.204 - 211 ,2010, DOI:



Pontificia Universidad
JAVERIANA
Bogotá

The background is a solid blue gradient. In the four corners, there are decorative white line-art patterns resembling circuit boards or neural networks, with lines connecting to small circles.

¿ EPA'S ?

Entrustable Professional activities

UTILIZAR LOS INSTRUMENTOS ADECUADAMENTE



PROPONER SOLUCIONES Y HACER UN DIAGNÓSTICO



PROFESIÓN – TÉCNICA – TRABAJO EN EQUIPO



HABILIDAD? DESTREZA? COMPETENCIA?



PREGUNTA: ¿CÓMO EVALUAR?

- **¿ AUTO, HETERO, CO-EVALUACIÓN ?
(LISTAS DE CHEQUEO, SALTO TRIPLE)**
- **¿EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA?**
- **¿EVALUACIÓN SUMATIVA TÉCNICA?
(OSCES- OSATS)**
- **¿EVALUACIÓN FORMATIVA? (DEBRIEFING)**

• **Five Adult Learning Principles That Apply to the Medical Learner.**

1. Adult learners need to know why they are learning.
2. Adult learners are motivated by the need to solve problems.
3. The previous experiences of adult learners must be respected and built upon.
4. The educational approach should match the diversity and background of adult learners.
5. Adults need to be involved actively in the process.

Bryan R, Kreuter M, Brownson R. Integrating adult learning principles into training for public health practice. *Health Promot Pract*. doi:// 10.1177/1524839907308117. Available at: <http://hpp.sagepub.com>.

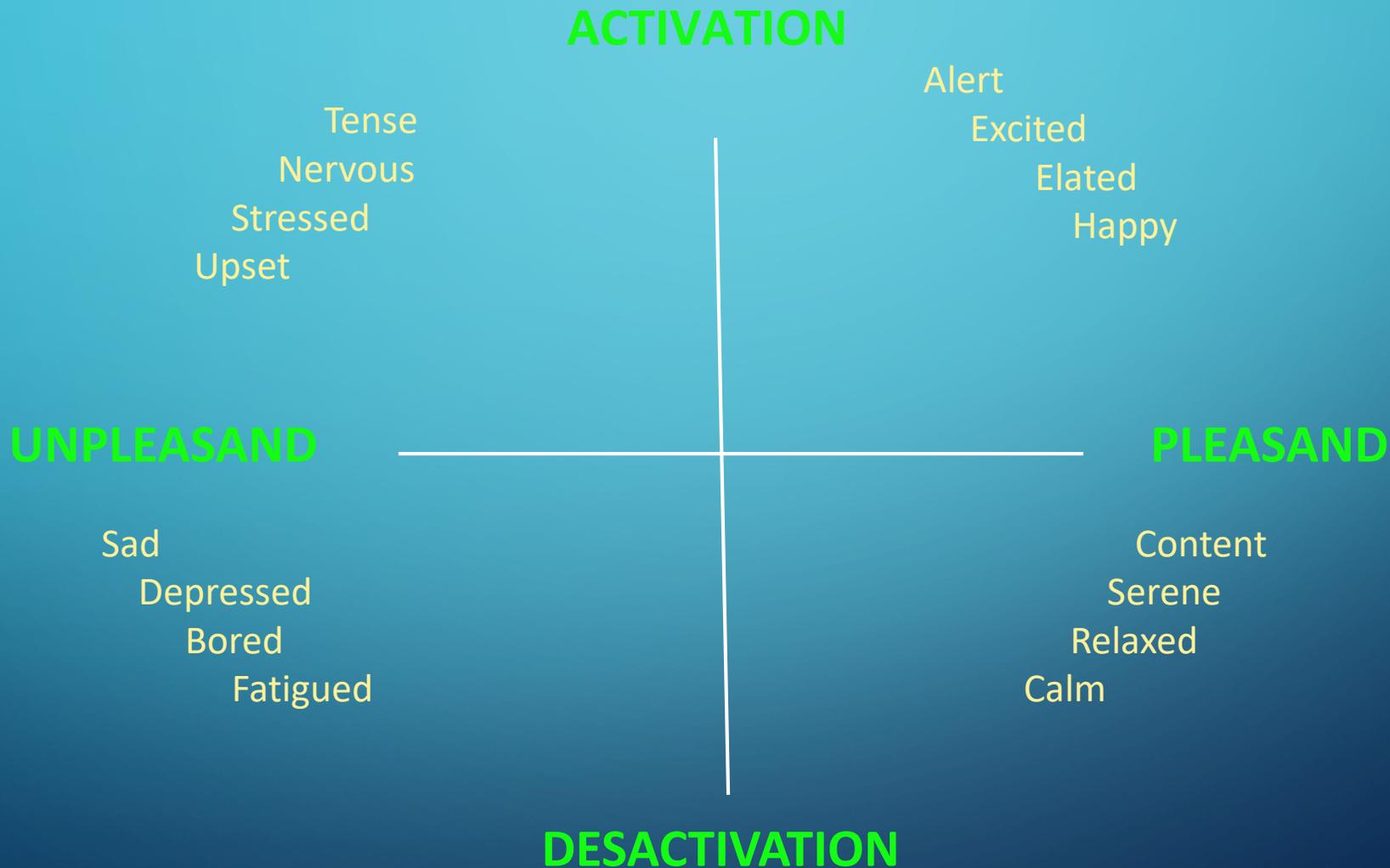
DEBRIEFING



Centro de Simulación Clínica Pontificia U. Javeriana Bogotá



EMOCIONALIDAD DE LA EXPERIENCIA ES LA DIFERENCIA.



Circumplex Model of Emotion: Russell and Feldman Barrett, 1999



PLANEACIÓN EL QUÉ?



Miller's Triangle (Academic Medicine 1990)

TAXONOMÍA DE BLOOM



APRENDIZAJE EXPERIENCIAL. CICLO DE KOLB

EXPERIENCIA



REFLEXIÓN



CONCEPTUALIZACIÓN



EXPERIMENTACIÓN



VIVIR LA EXPERIENCIA SIMULADA



Cuidado Crítico. Centro de Simulación Pontificia U. Javeriana

REFLEXIÓN : DEBRIEFING TRES PASOS

1. **Las Reacciones:** Crear buen ambiente y sentar las bases para la discusión:

- Sentimientos
- Hechos

2. **Comprensión:** Entender lo que pasó y explorar un significado más profundo:

- Explorar
- Discusión y Enseñanza: ayudar a que los alumnos logren nuevas perspectivas, comprensión y habilidades
- Generalizar: Aplicar lo aprendido a la realidad

3. **Resumen:** Extraer las lecciones aprendidas para usarlas en el futuro

- Lo que funcionó bien
- Lo que debe ser cambiado para la próxima vez

DEBRIEFING . PROCESO

1. EVIDENCIAR REACCIONES:

Limpiar el ambiente y prepararlo para la discusión

- Permita expresar sentimientos y hechos.
- Recuerde objetivos del escenario y necesidades de aprendizaje.



CÓMO FUNCIONAN LA SIMULACIÓN Y EL ANÁLISIS

Principio Básico:

“Creemos que todos los participantes en estas actividades son inteligentes, bien formados, se preocupan por hacer lo mejor y quieren mejorar”

Centro entrenamiento simulación (U. Harvard)



CÓMO FUNCIONAN LA SIMULACIÓN Y EL ANÁLISIS

1. Manejo de situaciones sorpresa
2. Manejo de emociones negativas (culpa, ansiedad, pena, frustración)
 - Se necesita algo para alterar el status quo
 - Demasiado abruma a las personas
3. Seguridad Psicológica
 - Necesidad de explorar e intentar nuevas cosas
 - Confianza para el cambio y el aprendizaje
 - Aprender de los errores.

DEBRIEFING . PROCESO

2. COMPRENSIÓN (Persuasión - Indagación)

Entender qué pasó y explorar el significado

- Exploración:** Usando: “evocación + averiguación”, “cómo asume”, guiado por objetivos
- Enseñanza/liderazgo / discusión:** ayuda de video y habilidades.
- Generalizar**



LA ESCENCIA DEL ANÁLISIS

. **Persuasión** (mi perspectiva)

- Observé que....
- Me preocupa....., me inquieta...

. **Indagación** (conocer la perspectiva del otro)

- Me pregunto cómo pasó
- Tengo curiosidad de saber tu opinión
- Qué tenía en mente en ese momento

ENTENDIMIENTO ROL DOCENTE

► Enfoque CON PREJUICIO del análisis

1. Mis metas como Instructor:

- Defino que es lo correcto para que así lo haga el estudiante, haciendo que se estrese y se sienta mal (no lo tengo en cuenta)

2. Mis modelos mentales como Instructor:

- Sé lo que falló y tengo la respuesta adecuada; hago poner en evidencia al estudiante y lo culpo por ello.



ENTENDIMIENTO ROL DOCENTE

► Enfoque CON prejuicio del análisis

3. Cómo lo logro

- Utiliza el docente un tono de voz acusador, afirmando lo que debió ser correcto y dando la solución al problema .

ENTENDIMIENTO ROL DOCENTE

► Enfoque SIN PREJUICIO del análisis

1. Mis metas como Instructor:

- Debo tener en cuenta como docente que “todos cometemos errores”, Se debe evitar la vergüenza y la culpa, mantener la buena relación con el estudiante, que acierte y evite lo incorrecto.

2. Mi marco como Instructor:

- Sé lo que falló y tengo la respuesta adecuada, PERO no me pongo a la defensiva y hago que el estudiante descubra el error por sí mismo

Entendimiento Rol Docente

► Enfoque SIN prejuicio del análisis

3. El dilema como Instructor:

- Dar una retroalimentación certera, manteniendo adecuada relación con el estudiante.

4. Cómo lo logro

- Guardo mi opinión
- Dirijo al estudiante hacia mis ideas sin decírselo
- Utilizo un tono amable.

ENTENDIMIENTO ROL DOCENTE

► Análisis con BUEN juicio

1. Mis metas como Instructor:

- Evitar la vergüenza y la culpa, “todos cometemos errores”
- Establecer un ambiente de aprendizaje e intercambio

2. Mis modelos mentales como Instructor. “Mi postura”

- Tengo en cuenta mi punto de vista y el del estudiante
- Mantengo el principio básico, por lo tanto, entiendo y ayudo a entender y como docente también aprendo.

ENTENDIMIENTO ROL DOCENTE

▶ Análisis con BUEN juicio

3. Cómo lo hago

- Utilizar la “primera persona”
- Expresar claramente mis perspectivas y juicios
- Preguntar a los participantes de manera que les permita compartir su perspectiva.

ENTENDIMIENTO ROL DOCENTE

3. RESUMEN :

- ¿Qué se hizo bien?
- ¿Qué se trabajó?
- ¿Qué faltó?
- Aplicaciones futuras
- ¿Qué se puede cambiar la próxima vez?



DEBRIEFING - PROCESO

- Unos minutos para ver expresiones iniciales (Digan lo que tengan que decir y expresen las emociones).
- Técnica de Advocate – Inquiry , Salta a partes importantes utilizando el video

DEBRIEFING - PROCESO

Se toman 2 o 3 objetivos del escenario y se discuten con el grupo de tal manera que las ideas se queden claras y grabadas en cada uno de los participantes.

DEBRIEFING - PROCESO

- Advocate – Inquiry : Pregunta de manera verbalmente indirecta pero con contexto directo acerca de lo que está ocurriendo en el video.
- Discusión al respecto de una manera impersonal.
- No se debe juzgar durante la discusión.

DEBRIEFING - PROCESO

Cuadro con: **DELTA TECHNIQUE**

- Cosas positivas del desempeño en la simulación.
- Cosas que se han podido hacer diferente.

Importante:

Firmar consentimiento para poderlos filmar.

POR QUÉ EL ANÁLISIS

- El hecho de repasar un hecho real o simulado en el cual los participantes explican, analizan y sintetizan información y estados emocionales, mejora el rendimiento en situaciones similares.

APRENDIZAJE EMOCIONAL

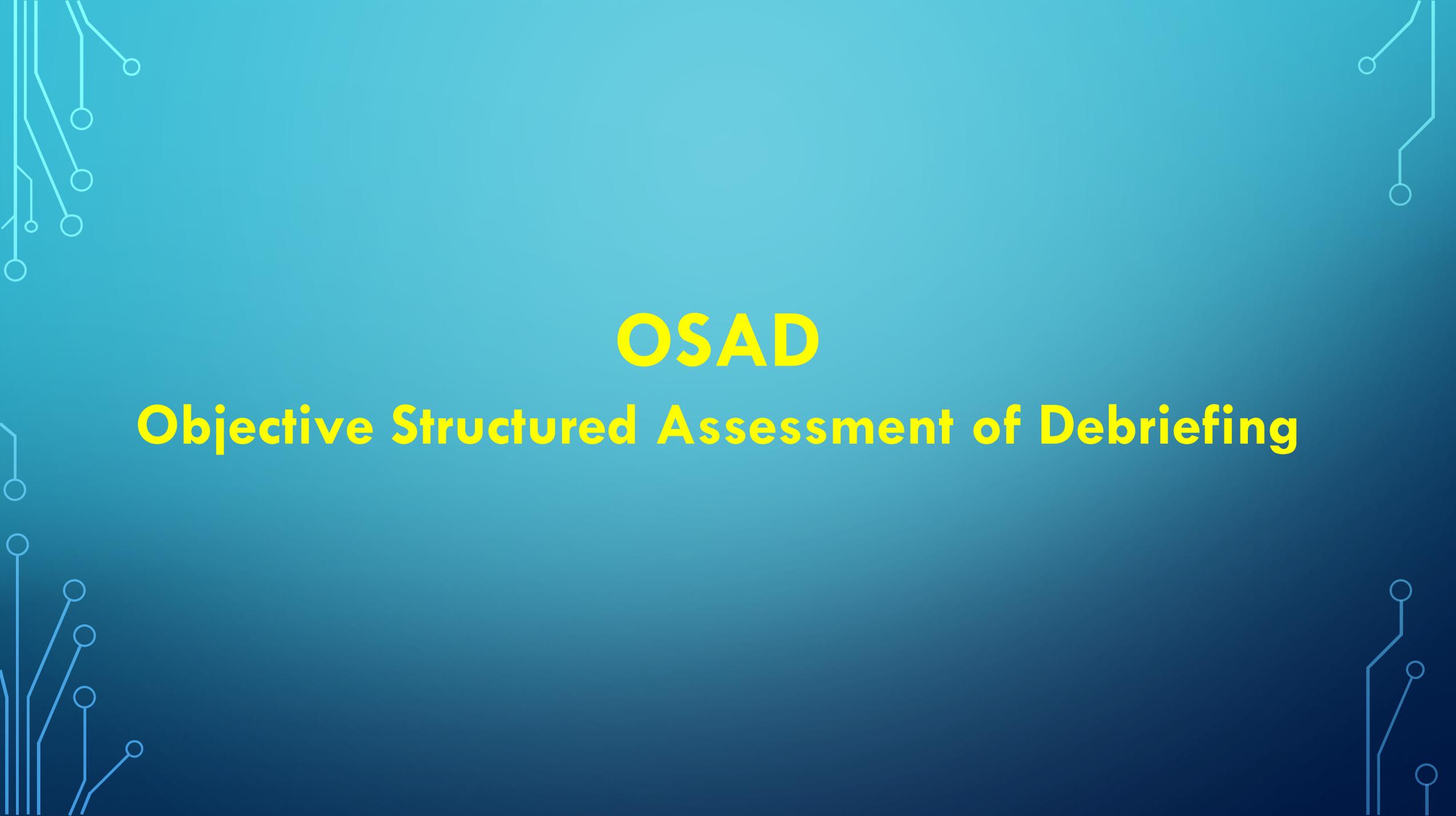
▶ **La Simulación :**

1. Puede imitar pero no duplica la realidad.
2. Ofrece ilimitadas oportunidades para “hacerlo mal”
3. Da la posibilidad de realizar análisis como guía para futuras ocasiones

McGuire ,Ch *“Simulation: It is Essential Natura and Characteristics, Chicago, 1999*



Pontificia Universidad
JAVERIANA
Bogotá

The background is a dark blue gradient. In the corners, there are decorative white circuit-like patterns consisting of lines and small circles, resembling a network or data flow diagram.

OSAD

Objective Structured Assessment of Debriefing

1. ENFOQUE DEL FACILITADOR (APPROACH)

1	2	3	4	5
Confrontamiento con el estudiante con prejuicio		Intenta establecer una buena relación con el alumno pero es demasiado crítico o demasiado informal		Establece y mantiene todo el tiempo una buena relación con el estudiante, utiliza un enfoque honesto pero no amenazante, para crear un ambiente que favorece el desarrollo de la seguridad psicológica.

2. AMBIENTE (ENVIRONMENT)

1	2	3	4	5
No es claro en las expectativas de aprendizaje . Inadecuado ambiente de aprendizaje		Explica el propósito de la sesión pero no aclara las expectativas de aprendizaje o metas		Explica el propósito de lo esperado por el estudiante durante el debriefing, las reglas de confidencialidad, el respeto por los demás alentando a los alumnos a identificar sus propios objetivos de aprendizaje.

3. COMPROMISO (ENGAGEMENT)

1	2	3	4	5
Puramente didáctico, el facilitador habla sin compromiso del alumno, no involucra al alumno pasivo.		El estudiante participa en la discusión pero a través de preguntas cerradas. El facilitador no invita a la participación de estudiantes pasivos		Motiva la participación de todos los estudiantes a través de preguntas abiertas e invita a los estudiantes continuamente a participar activamente en la discusión sin hablar durante la mayor parte del tiempo.

Bringing Science to the Art of debriefing in surgery . (Ann Surg 2012; 256:982-988)

4. REACCIÓN (REACTION)

1	2	3	4	5
No reconoce las reacciones de los estudiantes o impacto emocional de la experiencia		Pregunta a los estudiantes acerca de sus sentimientos y emociones pero falta explorar mejor su reacción frente a la experiencia		Explora muy bien las reacciones con base en la experiencia , maneja apropiadamente cualquier estudiante que esté confuso o poco agradado.

5. REFLEXIÓN (REFLECTION)

1	2	3	4	5
No brinda la oportunidad de auto reflexión y el estudiante no pregunta acerca de lo que pasó en el escenario		El facilitador describe algunos eventos pero con escasa autoreflexión del estudiante		Motiva la autoreflexión del estudiante en torno a su actividad dentro del escenario, aclarando desde el principio cualquier problema técnico y usando una aproximación a la experiencia paso a paso, permitiendo la reflexión continua vinculando experiencias previas.

6. ANÁLISIS (ANALYSIS)

1	2	3	4	5
No se exploran las razones (procesos de pensamiento que impulsaron las acciones) y consecuencias de dichas acciones con el estudiante		Algunas razones y consecuencias de las acciones son expuestas por el facilitador pero NO por el estudiante		El facilitador ayuda al estudiante a explorar las razones y consecuencias de sus actos y lo relaciona con experiencias anteriores para ofrecer explicaciones

7. DIAGNÓSTICO (DIAGNOSIS)

1	2	3	4	5
No hay retroalimentación sobre habilidades clínicas o de trabajo en equipo, no permite al estudiante identificar brechas de desempeño ni proporciona refuerzo positivo		Alguna retroalimentación solamente sobre habilidades clínicas centrado solamente en los errores ; no se refiere a comportamientos que deban modificarse		Hace retroalimentación sobre habilidades clínicas o de trabajo en equipo encontradas por los estudiantes, ayuda a identificar y reforzar comportamientos positivos en adición al desempeño.

Bringing Science to the Art of debriefing in surgery . (Ann Surg 2012; 256:982-988)

8. APLICACIÓN (APPLICATION)

1	2	3	4	5
No brinda la oportunidad al estudiante de identificar estrategias para mejorar en escenarios futuros o para consolidar puntos clave de aprendizaje		Genera algunos puntos de discusión en torno al aprendizaje y oportunidades de mejora pero poca aplicación de este conocimiento a la práctica futura		Refuerza los puntos claves de aprendizaje identificados por el estudiante y da orientación con respecto a las estrategias de mejora que pueden ser aplicadas a la práctica futura.

SHARP

S: Set Learning objectives: Escoger objetivos de aprendizaje.

H: How did it go ? Why? Qué estuvo bien y porqué?

A: Address concerns? Alguna duda? Qué no salió tan bien y porqué?

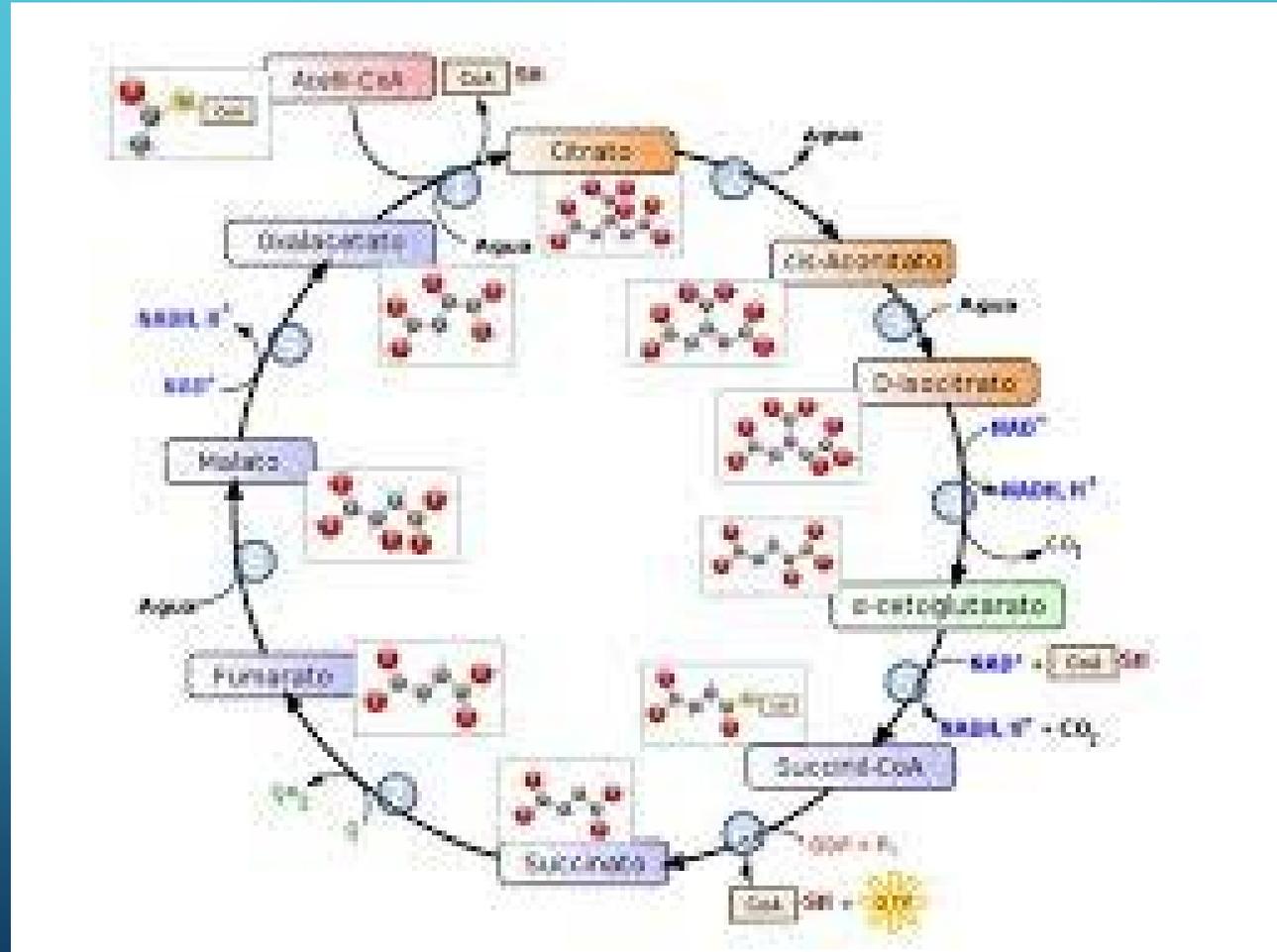
R: Review learning points. Se cumplieron los objetivos de aprendizaje? Qué aprendió de su habilidades técnicas? Qué aprendió del trabajo en equipo?

P: Plan Ahead: Planeación a un futuro. Qué puede mejorar en una próxima práctica?

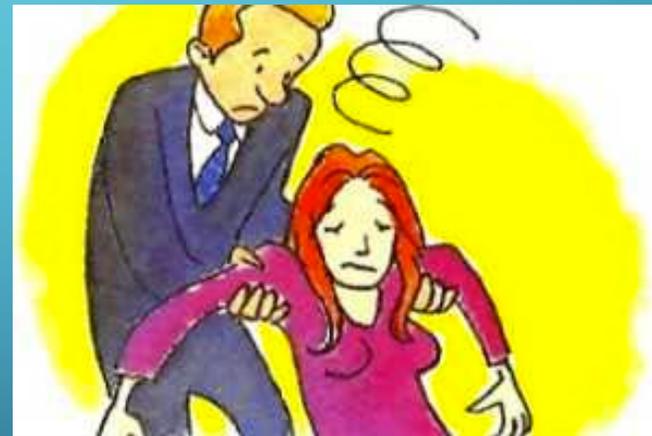
LOS ADULTOS SE MOTIVAN AL TENER LA NECESIDAD DE SOLUCIONAR PROBLEMAS



LOS ADULTOS NECESITAN SABER PORQUÉ ELLOS ESTÁN APRENDIENDO



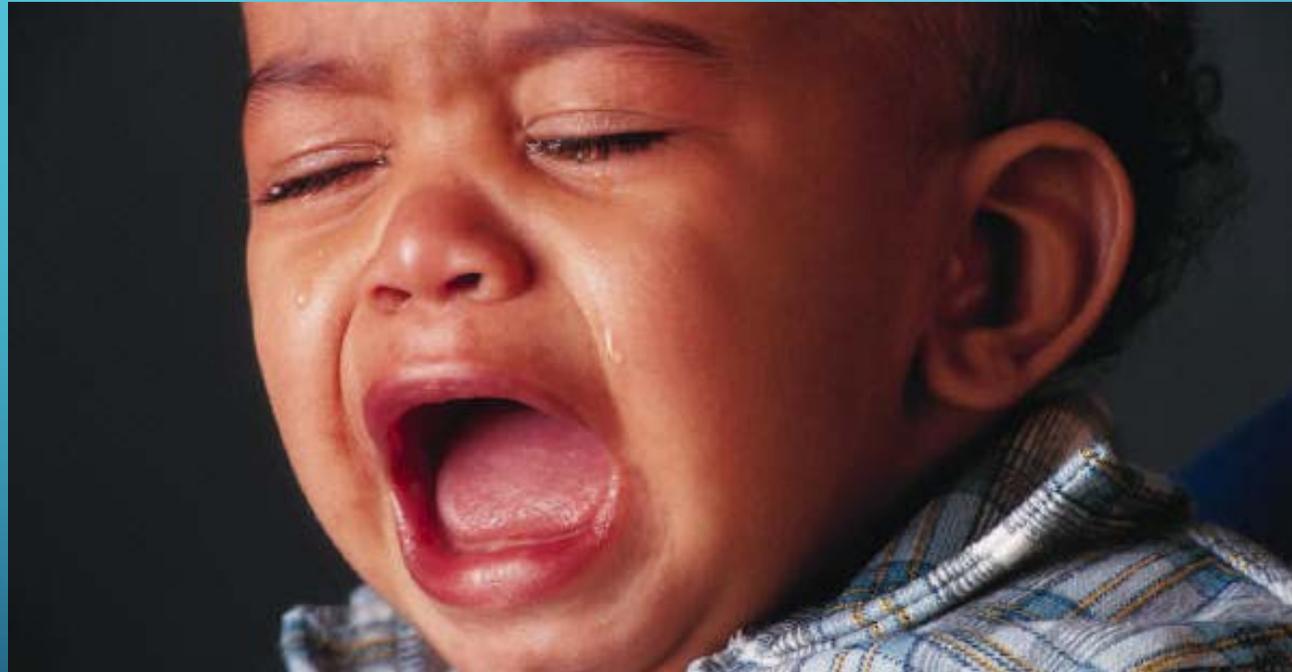
LOS ADULTOS NECESITAN CONFRONTAR LA EXPERIENCIA PREVIA QUE TIENEN Y EL NUEVO CONCEPTO



LOS ADULTOS NECESITAN ESTAR INVOLUCRADOS ACTIVAMENTE EN EL PROCESO



¿EL ADULTO TAMBIÉN APRENDE DEL ERROR?



AMBIENTES CONTROLADOS



Centro de simulación Pontificia U. Javeriana

NO ES LÓGICO APRENDER UTILIZANDO LOS PACIENTES COMO INSTRUMENTO DE EXPERIENCIA



EN AVIACIÓN: Para eso tenemos aviones...???



RESPONSABILIDAD Y STRESS



TRABAJO ADECUADO EN EQUIPO

CONTROLANDO LAS EMOCIONES



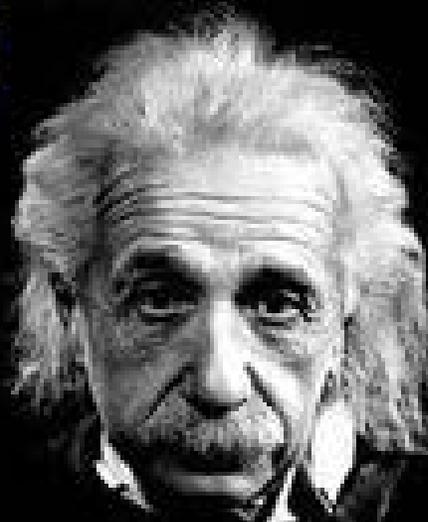
NO ES NECESARIO QUE EL ESTUDIANTE
SOBREVIVA A LAS MALAS EXPERIENCIAS DE
LA REALIDAD PARA APRENDER



Se aprende es con la práctica real...???

**"EL APRENDIZAJE ES
EXPERIENCIA, TODO LO
DEMÁS ES INFORMACIÓN."**

ALBERT EINSTEIN



**ES NECESARIO QUE EL DOCENTE VIVA LA
EXPERIENCIA PARA LOGRAR UN
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**

adalberto.amaya@javeriana.edu.co

adalberto.amaya@hotmail.com